

PERIODISMO

| 1º SEMESTRE | 2º SEMESTRE | 3º SEMESTRE | 4º SEMESTRE | 5º SEMESTRE | 6º SEMESTRE | 7º SEMESTRE | 8º SEMESTRE | 9º SEMESTRE | 10º SEMESTRE |
|----------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|--------------------|
| SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN | | SOCIOLOGÍA DE LA COMUNICACIÓN | TALLER DE ANÁLISIS DE DATOS | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL | OPINIÓN PÚBLICA | TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA PUBLICIDAD | | | TESINA |
| HISTORIA CULTURAL DE OCCIDENTE CONTEMPORÁNEO | ETHOS, GLOBALIZACIÓN Y COSMOVISIONES | HISTORIA SOCIAL Y POLÍTICA DE CHILE | DILEMAS HISTÓRICOS DE CHILE CONTEMPORÁNEO | | TALLER DE MEDIOS RADIO | TALLER DE MEDIOS DIARIO | TALLER DE PRÁCTICA PROFESIONAL | TALLER DE MEDIOS DOCUMENTAL | |
| | INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA | | TEORÍAS DE LAS CULTURAS | | | TALLER DE MEDIOS MULTIMEDIA | TALLER DE MEDIOS REVISTA | GESTIÓN DE PROYECTOS | |
| | | | | | | TALLER DE MEDIOS TV I | TALLER DE MEDIOS TV II | | |
| INTRODUCCIÓN AL PERIODISMO | | HISTORIA DEL PERIODISMO | | PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN | TALLER DE ACTUALIDAD POLÍTICA | TALLER DE ACTUALIDAD ECONÓMICA | TALLER DE ACTUALIDAD DEPORTIVA O ESPECTÁCULO | DERECHO DE LA INFORMACIÓN | DECISIÓN EDITORIAL |
| FOTOGRAFÍA | | | | FUNDAMENTOS DEL PERIODISMO | TALLER DE ANÁLISIS DE PRENSA | | | | |
| | | | | | ÉTICA PERIODÍSTICA | | | | |
| EXPRESIÓN ESCRITA | TALLER DE LECTURA | ESTILO Y NARRACIÓN I | ESTILO Y NARRACIÓN II | GÉNEROS I ENTREVISTA | GÉNEROS II REPORTAJE | | | | |
| TALLER DE EXPRESIÓN ESCÉNICA | COMUNICACIÓN MULTIMEDIA | ORATORIA Y DEBATE | | NARRATIVA AUDIOVISUAL | | | TALLER DE GUIÓN I | TALLER DE GUIÓN II | |
| | | | | PERIODISMO DIGITAL | | | | | |
| | DEPORTE - ARTE-DESARROLLO PERSONAL | DEPORTE - ARTE-DESARROLLO PERSONAL | | FOD/MINOR INGLÉS* | FOD/MINOR INGLÉS* | FOD/MINOR INGLÉS* | FOD/MINOR INGLÉS* | FOD/MINOR INGLÉS* | |
| | ÉTICA | | TEOLOGÍA | | | | | | |
| | | | | | OFG ¹ | | | | |
| COMPETENCIAS HABILITANTES ² | | | | | | | | | |

PRÁCTICA PROFESIONAL

EXAMEN DE TITULACIÓN

¹ Los estudiantes a lo largo de su carrera deben realizar cursos Optativos de Formación General, distribuidos de la siguiente forma:

- 10 créditos de OFG teológicos
- 10 créditos de OFG de ética
- 10 créditos en OFG deportivos, artísticos y de desarrollo personal (2 cursos de 5 créditos).

En algunos casos, los cursos de ética están incorporados en el plan de estudios de la carrera.

² Competencias consideradas necesarias para que un estudiante de la UAH pueda alcanzar un buen desempeño académico durante su vida universitaria: Lengua materna, Lenguaje matemático; Lengua extranjera (inglés) y Tecnologías de la información. Estas áreas son diagnosticadas al ingreso de los estudiantes a la UAH. La aprobación de las pruebas de competencias habilitantes de lenguaje, matemáticas e inglés son requisito de egreso.

* Los estudiantes de la carrera están autorizados para tomar los cursos de inglés para periodismo a partir del tercer semestre.

La malla curricular puede ser objeto de ajustes y modificaciones.