

Para estudiar Teoría e Historia del Arte necesitas tener gusto por el arte, la historia y la lectura, vocación por la investigación e interés por el quehacer de las galerías de arte y los museos.

Licenciatura en Teoría e Historia del Arte



ADSCRITA
AL SISTEMA
ÚNICO DE
ADMISIÓN

POSTULA EN
DEMRE.CL

UNIVERSIDAD ALBERTO HURTADO

Ser Licenciado/a en Teoría e Historia del Arte

Un(a) Licenciado(a) en Teoría e Historia del Arte reflexiona sobre la disciplina artística y los asuntos historiográficos, tiene una formación teórica y metodológica que lo habilita para iniciarse en la labor investigativa y está capacitado para desempeñarse profesionalmente en las áreas de museología, curatoría y crítica de arte.

Un(a) Licenciado(a) en Teoría e Historia del Arte formado en la UAH es capaz de generar conocimiento y perspectivas innovadoras en torno a la producción artística, relacionándolos de forma crítica con las realidades sociales, culturales y políticas, principalmente del contexto chileno y latinoamericano.

Aprendizaje

» Tendrás una educación en dos niveles formativos:

» En primer lugar, con cursos básicos de formación en humanidades, que corresponden a las diversas áreas del campo disciplinar de la teoría e historia del arte: arte, filosofía, literatura e historia en general. Esto te llevará a obtener el grado de Bachiller en Arte y Humanidades.

» En el segundo nivel profundizarás en materias específicas de la disciplina, como son la teoría del arte, historiografía del arte, crítica, curatoría y museología.

Diferencias

» Tendrás una sólida base teórica en arte y humanidades, en metodologías de investigación y en producción artística y cultural.

» Podrás introducirte en especialidades como la museología, la curatoría o la crítica de arte, que te permitirán desempeñarte en el campo laboral que más te interese.

» Formamos profesionales con espíritu crítico, capaces de cuestionarse y reflexionar sobre su quehacer y su entorno cultural.

Futuro laboral

- » En universidades u otras instituciones, como investigador y como docente.
- » Como encargado o asesor de colección o archivo museal.
- » En galerías o de forma independiente, como curador.
- » En casas o departamentos editoriales de entidades museales, patrimoniales o universitarias, como encargado o asesor de línea editorial sobre temas de arte.
- » Como crítico de arte en medios periodísticos y especializados con respaldo teórico y reflexivo, promoviendo así la relación entre las audiencias y la producción cultural.
- » Como asesor de gestión cultural.



Licenciatura en Teoría e Historia del Arte

1º SEMESTRE	2º SEMESTRE	3º SEMESTRE	4º SEMESTRE	5º SEMESTRE	6º SEMESTRE	7º SEMESTRE	8º SEMESTRE
	ARTE LATINOAMERICANO	ARTE CHILENO I	ARTE CHILENO II	ARTE PRECOLOMBINO		ÉTICA	
EXPRESIÓN ESCRITA Y METODOLOGÍA	INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DEL ARTE	TEORÍA DEL ARTE I	TEORÍA DEL ARTE II	TEORÍA DE LA IMAGEN AUDIOVISUAL	ARTE Y NUEVOS MEDIOS	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN	
ARTE ANTIGUO	ARTE MEDIEVAL	ARTE MODERNO	ARTE CONTEMPORÁNEO	HISTORIOGRAFÍA DE LA HISTORIA DEL ARTE	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTORIOGRÁFICA I	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HISTORIOGRÁFICA II	ELECTIVO V
FILOSOFÍA ANTIGUA	FILOSOFÍA MEDIEVAL	FILOSOFÍA MODERNA	FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	MUSEOLOGÍA	TALLER MUSEOGRÁFICO	CURATORÍA	PRÁCTICAS DE EXHIBICIÓN
LITERATURA ANTIGUA	LITERATURA MEDIEVAL	LITERATURA MODERNA	LITERATURA CONTEMPORÁNEA	ELECTIVO I	CRÍTICA DE ARTE I	CRÍTICA DE ARTE II	SEMINARIO DE GRADO
HISTORIA ANTIGUA	HISTORIA MEDIEVAL	HISTORIA MODERNA	HISTORIA CONTEMPORÁNEA	ELECTIVO II	ELECTIVO III	ELECTIVO IV	
OFG*							
COMPETENCIAS HABILITANTES**							

*Los alumnos a lo largo de su carrera deben cursar Optativos de Formación General, distribuidos de la siguiente forma: OFG Teológico, OFG Deportivo, Artístico y Desarrollo Personal.

** Competencias consideradas necesarias para que un estudiante de la UAH pueda alcanzar un buen desempeño

académico durante su vida universitaria .áreas: Lengua materna, Lenguaje matemático; y Lengua extranjera (inglés).

Estas competencias son evaluadas al ingreso de los estudiantes a la UAH y deben estar certificadas al finalizar sus estudios.

- FORMACIÓN GENERAL EN HUMANIDADES
- FORMACIÓN EN TEORÍA DEL ARTE
- FORMACIÓN EN HISTORIOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN
- FORMACIÓN EN MUSEOLOGÍA, CURATORÍA Y CRÍTICA

GRADO
Bachiller en Arte y Humanidades /

TÍTULO
Licenciado en Teoría e Historia del Arte

RÉGIMEN
Diurno
DURACIÓN
8 Semestres

Cuerpo Académico

Directivos de la Facultad de Filosofía y Humanidades

DECANO

Eduardo Silva S.J.

Doctor en Teología, P. Universidad Católica de Chile

DIRECTORA DE LA CARRERA DE TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE

Ana María Risco

Doctora en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile

Cuerpo Docente

Francisca Aninat // Master en Artes Visuales, Central Saint Martins School of Art, Londres.

Sandra Accatino // ©Doctora en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile y Licenciada en Artes Plásticas.

Paula Dittborn // ©Doctora en Pensamiento Americano con mención en Cultura en el Instituto de Estudios Avanzados de la USACH (IDEA) // Licenciada en Artes Visuales y en Letras, P. Universidad Católica de Chile.

Soledad García // MFA in Curating, Goldsmiths College, University of London // Licenciada en Teoría e Historia del Arte, P. Universidad de Chile.

Alejandra Orbeta // ©Doctora en Ciencias de la Educación, Pontificia Universidad Católica de Chile // Licenciada en Estética.

Fernando Pérez // Doctor en Literatura Comparada, Universidad de Nueva York.

Ana María Risco // Doctora en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte, Universidad de Chile.

Josefina Schenke // ©Doctora en Historia, Universidad Católica de Chile // Master en Historia del Arte, Université de Paris Sorbonne - Paris IV.

Constanza Vergara // ©Doctora en Teoría de la Literatura y Literatura comparada, Universidad Autónoma de Barcelona.

¿Por qué estudiar Licenciatura en Teoría e Historia del Arte en la UAH? Aquí 4 claves

.CALIDAD ACADÉMICA.



.EXIGENCIA.



DE LAS 4 UNIVERSIDADES PRIVADAS CON MÁS ALTO PUNTAJE PSU. BUSCAMOS A LOS MEJORES

(FUENTE: CONSEJO SUPERIOR DE EDUCACIÓN, 2010, RM)

.MALLA CURRICULAR.



.BIBLIOTECA.



CONTAMOS CON UNA **BIBLIOTECA ESPECIALIZADA** EN HUMANIDADES CON MÁS DE 240.000 VOLÚMENES.

Requisitos generales de postulación

Admisión Vía PSU

Las postulaciones vía PSU a la Universidad Alberto Hurtado deberán realizarlas exclusivamente a través del Sistema Único de Admisión de las Universidades del Consejo de Rectores, vía www.demre.cl o vía www.uahurtado.cl en el plazo de tres días definido por el DEMRE.

Máximo de Postulaciones y orden de preferencia

La Universidad Alberto Hurtado no restringe el número de postulaciones a sus carreras ni exige orden de preferencia.

Puntajes Mínimos PSU para postular

Promedio PSU 550 puntos

(50% PSU Matemática y 50% PSU Lenguaje)

Puntaje Ponderado de Postulación

PSU DE MATEMÁTICA	20%
PSU DE LENGUAJE	30%
PSU DE HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	30%
NEM	20%

Todas las carreras exigen un puntaje ponderado mínimo de 500 puntos

Admisión vía Bachillerato en Humanidades

Al ingresar al Bachillerato en Humanidades podrás continuar tus estudios en algunas de las carreras que imparte la Universidad, de acuerdo a los cupos establecidos. Revisa las condiciones y mallas de conducencia en www.uahurtado.cl/admision

Admisión Especial

Destinada a postulantes egresados o titulados de una institución de estudios superiores, a quienes deseen cambiar de universidad y/o carrera y a estudiantes que hayan cursado la Enseñanza Media en el extranjero.

Más información en www.uahurtado.cl/admision



**UNIVERSIDAD
ALBERTO HURTADO**
www.uahurtado.cl



**5 AÑOS UNIVERSIDAD
ACREDITADA**
GESTIÓN INSTITUCIONAL / DOCENCIA DE
PREGRADO / INTELIGENCIA CON EL MEDIO
DESDE DICIEMBRE 2007 HASTA DICIEMBRE 2014

*** ADSCRITA AL SISTEMA
ÚNICO DE ADMISIÓN
POSTULA EN DEMRE.CL**