

<b>Medio</b>	El Mercurio
<b>Fecha</b>	09-12-2012
<b>Mención</b>	Seminario ¿Qué leer? ¿Cómo leer? Saber y placer, las dos ganancias que regala la lectura desde la infancia. Habla Ignacio Álvarez, académico del Depto de Lengua y Literatura de la UAH.

Seminario “¿Qué leer? ¿Cómo leer?”:

# Saber y placer, las dos ganancias que regala la lectura desde la infancia

- El fomento de la lectura desde el jardín infantil y la formación de profesores que guíen el qué y cómo leer son las claves para lograr estos beneficios.

“  
52% de los niños chilenos de escasos recursos y 9% de los de sectores más acomodados no tienen competencias básicas de lectura, según los resultados de la prueba Pisa, de la OCDE.  
”



La lectura es un vehículo de acceso a las ciencias, a la historia, al arte, a mundos diversos, a la imaginación y a la entretenimiento.

**K**atherine Strasser, experta en desarrollo del lenguaje, intentó tranquilizar a una pareja de amigos asustados porque su hijo de 18 meses no construía frases complejas. "El niño no corre riesgo, relájense y disfruten esta emocionante etapa", les dijo, pero el padre insistió: "¡Yo quiero que hable!". La experta recuerda: "Ante ese claro objetivo, mi reacción fue automática, inmediata: 'Bueno, si es así, pues entonces léele muchos cuentos'".

La coincidencia fue total en el seminario "¿Qué leer? ¿Cómo leer?", organizado por el Mineduc, la Universidad Diego Portales y el Fondo de Cultura Económica: las intervenciones para fomentar el lenguaje, y por lo tanto el conocimiento, requieren comenzar a leer a los niños a temprana edad. Así obtendrán las dos principales ganancias que ofrece la lectura a los niños: saber y placer. El propio ministro de Educación, Harald Beyer, afirmó que el Mineduc lo entiende como una prioridad para terminar las desigualdades: "Ya al año y medio los niños muestran diferencias significativas en el desarrollo del lenguaje, por el capital cultural de sus familias. Es por esto que las intervenciones en primera infancia son, desde un punto de vista social, las más rentables".

Por eso, aseguró, que las políticas públicas deben centrarse en fomentar la lectura diaria desde el jardín infantil, pero especialmente en mejorar la formación docente en esta área.

Ello porque el principal problema viene de la falta de capacitación de los profesores para

elegir qué leer, cómo hacerlo y con qué objetivos. "Los resultados preliminares de un estudio del conocimiento práctico de los estudiantes de educación parvularia al término de su formación muestran que la lectura compartida se realiza sin una intencionalidad pedagógica sistemática", señala la doctora en Psicología Evolutiva, Malva Villalón.

Pero el trabajo para mejorar la capacidad de comprender lo que se lee no termina en esa etapa. Silvia Romero, doctora en Educación mexicana, asegura que "desde la educación parvularia hasta la educación universitaria es necesario enseñar a leer y a escribir en un sentido amplio". Esto, porque la mera alfabetización no transforma a los estudiantes en miembros activos de la cultura escrita.

### Selección difícil

Y, claro, el problema de las parvularias se repite en los niveles superiores. Muchas veces los profesores de enseñanza básica y media no saben cómo elegir los libros o se sienten coartados por la lista sugerida del Ministerio, por las propuestas de editoriales escolares o por su propio miedo a no conectar con los intereses de sus alumnos, según explicó el doctor en Literatura Ignacio Álvarez.

El experto propone hacer una consulta amplia, donde participen variados investigadores, pero especialmente profesores de Literatura, para que sean ellos y no los críticos literarios ni las editoriales ni el gobierno de turno quienes propongan las lecturas.

"Una buena selección de textos debe atender a múltiples di-

mensiones, exige del docente que tenga un historia de lectura amplia y variada, y que esté continuamente actualizando sus conocimientos", agregó Caterina Platovsky, encargada de difusión y alineamiento del área Currículum del Mineduc.

De nuevo aparece la Formación Inicial Docente como la piedra angular que permitiría a los profesores aplicar las mejores estrategias pedagógicas de trabajo con los textos, de modo de convertir la lectura en real fuente de conocimiento y placer.

## ¿Cómo leer?

Según los participantes en el seminario, con la lectura los niños amplían sus capacidades cognitivas, se vuelven más agudas sus posibilidades interpretativas, profundizan sus habilidades argumentativas y críticas.

Pero, ¿qué leer a los más pequeños? Fácil, cuentos. Los niños expuestos a libros infantiles, según se explicó, aprenden más palabras nuevas que aquellos a quienes sólo les conversan, aunque se use lenguaje sofisticado.

Para la primera infancia, las recomendaciones son las siguientes: lo ideal es leer en grupos pequeños; no hay que asustarse ante la lectura repetida de un mismo cuento, y se deben elaborar explícitamente algunos significados. Esto último quiere decir que los profesores tienen que buscar intencionalmente construir vocabulario, para lograr el objetivo de construir más léxico y, por tanto, mayor capacidad de abstracción, interpretación y creatividad.

## MUCHO MÁS QUE LETRAS



"La competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial, así como participar en la sociedad".

**Malva Villalón**, doctora en Psicología Evolutiva y de Educación, docente de la Universidad Católica.



"Las lecturas no sólo permiten obtener información más valiosa sobre la realidad circundante, sino que también desarrollan la empatía hacia el otro que sufre y se encaran las propias emociones(...). El nuevo currículum incorpora esta misma visión de la literatura en su perspectiva transformadora".

**Caterina Platovsky**, Ministerio de Educación.



"Leer literatura, en su sentido esencial, es interpretar; es decir, levantar hipótesis acerca de su sentido. No puede haber una experiencia significativa de la literatura sin interpretación".

**Ignacio Álvarez**, doctor y académico del departamento de Lengua y Literatura de la Universidad Alberto Hurtado.

