

Medio	LuchaLibro.cl
Fecha	14-06-2010
Mención	Libro Premio Periodismo de Excelencia. Revisión de los artículos premiados.

REVISANDO LAS PIEZAS PERIODÍSTICAS NOTABLES DE 2009

Publicado 2 semanas, 1 día atrás @ [LuchaLibro](#)



EL MEJOR PERIODISMO CHILENO 2009

Premio periodismo de excelencia Universidad Alberto Hurtado

Crónicas, columnas, entrevistas e investigaciones periodísticas chilenas

Por Cristóbal Peña, Hector Soto, Alberto Fuguet, Patricio Fernández, Werne Núñez

Ediciones Universidad Alberto Hurtado

Santiago, Chile

304 páginas

La imprescindible antología del periodismo chileno suma un nuevo volumen. Mucho más extenso -y variado temáticamente- que el libro del 2008. Esto incluye notas introductoras que enriquecen el artículo. Y que funciona como un grandes éxitos que no sólo selecciona, sino también, examina el estado del arte del periodismo nacional cuyas temáticas abarcan desde el reportaje político a la crónica viajera, de la columna en primera persona a los artículos sobre tendencias.

Es interesante que haya tan pocas plumas nuevas destacadas. Algo que podríamos interpretar como cierta falsa comodidad que aportan las pautas de sitios web. O la adaptación de los textos por temor a los trolls que postean idioteces. O la simple falta de prolijidad del periodismo ciudadano.

Un atento periodista cachorro -precisamente uno de los públicos objetivos de esta publicación- podrá encontrar en estas 28 piezas un incentivo para lanzarse a ser más excelente aún que los colegas premiados. Y también, impresionar a un jurado compuesto en esta ocasión por periodistas como Abraham Santibáñez, el mexicano Héctor Aguilar, Andrés Azocar, Andrea Palet o Carlina Urrejola, entre otros.



El secuestro de Cristian Edwards y la tensa mediación de la Iglesia, relatada por Ciper

LOS PREMIADOS. Es revelador que el Premio Periodismo de Excelencia se lo llevara una investigación publicada en tres partes por internet, pero investigada de forma clásica. “**La historia secreta del secuestro de Cristian Edwards**” de Pedro Humberto Ramírez y Cristobal Peña es un notable acercamiento a una de las historias más extrañas de la Transición. Bien narrada, con datos sorprendentes del accionar de los secuestradores, la negociación, los errores, el papel de Agustín Edwards, padre del secuestrado, es un relato apasionante. Que haya aparecido en Ciper -con todos los problemas de atención y lectura que tiene exponer un relato de largo aliento en la web- y el resto de los medios tradicionales lo haya ignorado es grave. Este tipo de texto los necesitamos reproducidos en papel también.

También es interesante “**A Piñera le falta corazón**”, Premio Categoría Entrevista o Perfil, donde Cristián Boffil y Héctor Soto entrevistan para La Tercera a Arturo Fontaine, director del Centro de Estudios Públicos sobre la encuesta presidencial de julio del año pasado. Creo que Piñera da la impresión de que no importa que lo quieran. Y un líder debe despertar cariño de sus seguidores, no sólo admiración, dice Fontaine.

Andrés Gómez es certero al reflexionar, también en La Tercera, sobre “Cisarro” como símbolo en “**Niños con pistolas**” Premio Categoría Opinión. O más bien, sabe volver al personaje de “El río” de Gómez Morel, cuando su madre le dice con una “singular forma de ternura”: *Por ti, huacho inmundo, soy una desgraciada. Cada vez que te miro, veo al canalla de tu padre.*

¿Hablabamos de plumas nuevas? Acá está Rodrigo Fluxá (1980) y “**La increíble historia del arquero que Pellegrini hizo debutar y retirarse el mismo día**”, Premio Categoría Crónica y publicada en El Mercurio. Acá, el periodista logró entrevistar, por sobre el acoso periodismo al ahora ex técnico de Real Madrid y, por supuesto, a Juan Carlos Aguilar quien apenas jugó 30 minutos en Primera, diciéndole adiós al profesionalismo.



Y finalmente, tenemos “**Embarazadas que transportan droga**”, Premio Categoría Reportajes de Christian Jiménez, publicado en Paula. Una pieza periodística que hizo que “durante meses, en la frontera norte no se volvieron a ver mujeres embarazadas que llevaran ovoides de cocaína en sus estómagos”, según Iván Villanueva, jefe de Antinarcóticos de Arica.

¿Se imaginan una sola revista o periódico con este tipo de reportajes?

LOS FINALISTAS. Si bien acá el nivel de sorpresa es menor, hay algunas piezas interesantes. Como el doctor en física Andrés Gomberoff se lanza con humor contra la “pseudociencia” en “Crítica de la sinrazón pura” o su reflexión sobre la cocina en el increíblemente titulado “**El sabor del universo**”. Ambos en la revista Qué Pasa.

También destaca “**La guerra de los narcosoldados**” preparada para El Sábado por Andrea Insunza y Javier Ortega, donde revelan como los ex miembros de la resistencia contra Pinochet, ahora aplican sus conocimientos estratégicos y armados para el tráfico de drogas. Ahí hay una lectura que, aunque los propios autores insistan en su “forma” (*el acento en detalles que la crónica policial diaria por lo general deja de lado, como el lenguaje, los fetiches y los códigos de comportamiento de choros y narcos, ilustrados en ejemplos*



concretos. Algo así como la fórmula National Geographic aplicada al maleante chileno) acá hay una lectura salvaje sobre cómo el pacto fáustico Concertación-Derecha durante la Transición influyó en quienes arriesgaron la vida en los contornos de la legalidad.

Werne Núñez desde otro frente, en **“La hermandad de la moto”**, retrata a los motoqueros ABC1 que viajan a Mendoza. Al regreso, la editora de El Sábado le dijo *tú tienes esa capacidad única de darle contenido a los temas que aparentemente no lo tienen*. En la misma línea, Andrea Moletto en **“El gran hermano”** publicada por Paula, hace ¡llorar! al Negro Piñera cuando le pregunta en su departamento rodeado de televisores sobre el rol que ha cumplido Sebastián como hermano. *No es que me emocione, sino que es como mi papá. Todo esto es por mis viejos. Echo mucho de menos a mis viejos*. Sólo por eso, por romperle el monocorde discurso “todo pasando papurri” esta entrevista merece ser leída.

Fuguet en su ombliguismo clásico a estas alturas, pero que curiosamente desentona con el el libro en general, habla de sí mismo sobre su relación con José Donoso (**“My own private Galvarino Gallardo”**) y su primer viaje a Inglaterra (**“Leyendo Londres”**) en la Qué Pasa y Mercurio, respectivamente.



foto de Foto: Diego Morales/Código de Acceso

También se incluye la columna **“Extranjero en su país”** donde el sacerdote Felipe Berrios arremete contra las universidades de elite, posicionando el término “cota mil”. Recordemos que el sacerdote jesuita ha sido trolleado y odiado por la elite posteadora de Emol. Pero él solo dice: *mientras más se*

acerque un artículo a una verdad que no queremos ver, mayor será el problema que causará y más todavía si esa verdad toca a los poderosos y desenmascara estrategias.

Jacmel Cuevas destaca en Ciper por su artículo “**Los estremecedores testimonios de cómo y quiénes asesinaron a Víctor Jara**” y un equipo de la Que Pasa figura con el reportaje “**¿De qué meritocracia me hablan?**”, donde buscaron en 48 horas a los mejores alumnos de los liceos que fracasaron en la PSU. Y eso generó una reacción en cadena, que hizo que incluso una Universidad le diera a uno de ellos la posibilidad de estudiar medicina...

¿A QUE VINIMOS SINO A CAER? Al terminar el libro, uno se lamenta por perderse los reportajes en su formato original. Y también por que éstos son “árboles” que surgen en el desierto periodístico nacional. Lo peor es que la web -supuestamente el futuro- aún no brinda un nivel que le haga el peso. O que permite a los profesionales de la prensa -a excepción de Ciper y en menor medida El Mostrador- dar lo mejor de sí desde la red. Por mientras, buena es esta antología. **LL**

Más información: <http://periodismouahurtado.cl>