

<b>Medio</b>	Revista Cosas
<b>Fecha</b>	8-2-2013
<b>Mención</b>	Derribando fronteras. Comentario del libro “.cl textos de frontera” de Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

## DERRIBANDO FRONTERAS

Para conocer el actual estado de las letras chilenas, un buen ejercicio es leer esta amplia antología de cuentos centrados en el concepto de frontera. Los compilados en “.cl” son 45 escritores de heterogéneos estilos y edades que se inspiraron en sus respectivas

experiencias para crear relatos que hurgan en las fronteras culturales, sociales, económicas, territoriales, raciales, históricas, mentales, sexuales, legales, etcétera, que distancian y muchas veces contraponen visiones y actitudes ante la vida. Algunos son narradores consagrados, como Alejandro Zambra o Marco Antonio de la Parra, junto a plumas ya experimentadas como las de Darío Osses o Marcelo Mellado. Esta colección también permite confirmar el talento de Marcelo Simonetti, Alejandra Costamagna, Beatriz García-Huidobro o Francisco Díaz Klaasen; conocer el de otros, como Carlos Labbé, Nicolás Poblete o María José Navia, y seguir buscándole el gusto a plumas más controversiales, como la de Alvaro Bisama, que empaña su desbordante creatividad con desprolijidades que restan credibilidad

a su propuesta. Notables resultan “Fatiga de Material”, de Beatriz García-Huidobro, un sobrecogedor relato sobre la vejez, y “El 34”, de Alejandro Zambra, que habla de los amargos recuerdos de un estudiante sobre su paso por el Instituto Nacional, pretendido ejemplo de calidad de la educación pública, donde él en cambio más bien descubre los prejuicios, vulgaridad y estrechez mental de sus profesores. Un libro disparejo pero con el atractivo de múltiples fronteras que invita a explorar y derribar. (O.S.).

“.cl / Textos de frontera”. Editoras: **Beatriz García-Huidobro y Andrea Jeftanovic**. Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 516 páginas.



