

<b>Medio</b>	El Mercurio
<b>Fecha</b>	29-07-2011
<b>Mención</b>	José Leandro Urbina, académico de la UAH se refiere al libro de Gonzalo León "Vida y muerte del doctor Martín Gambarotta".

ESTAS SON LAS APUESTAS DE INVIERNO DE LOS LIBROS QUE LEO Y LA CALABAZA DEL DIABLO:

## Publican a tres narradores de culto y a un prometedor debutante

La poco divulgada obra de Marcelo Matthey, una novela de Fabián Casas y el primer libro de Juan Pablo Roncone se suman a la novela más reciente de Gonzalo León.

PEDRO PABLO GUERRERO

Nadie se pone de acuerdo sobre qué significa exactamente un autor de culto, pero se da por descontado que es: a) Un escritor de poca obra, b) Publicado en libros difíciles de conseguir, c) Con escasos lectores, pero fieles o d) Todas las anteriores. Este invierno ha sido bueno para ellos.

El sello independiente Los Libros que Leo —de la editora Andrea Palet, la diseñadora Piedad Rivadeneira y el librero Juan Carlos Fau— publica "Sobre cosas que me han pasado", de Marcelo Matthey (\$6.900); "Ocio", de Fabián Casas (\$7.900), y "Hermano ciervo", de Juan Pablo Roncone (\$6.900). "Los tres, siendo muy diferentes, transmiten pureza, limpidez, naturalidad y una tensión que curiosamente nace de la pausa", dice Palet.

Que el nuevo libro de Gonzalo León, en tanto, "Vida y muerte del doctor Gambarotta" (\$7.000), aparezca en La Calabaza del Diablo constituye a estas alturas un pacto de sangre, pues su editor, Marcelo Montecinos, publicó sus cinco trabajos anteriores.

### "VIDA Y MUERTE DEL DOCTOR MARTÍN GAMBAROTTA"

La novela más reciente de **Gonzalo León** (Valparaíso, 1968) busca una complicidad con el poeta argentino Martín Gambarotta, quien no es el mismo personaje al que alude el título, pero juega con ese equívoco, como lo advierte en la contraportada Gambarotta. El realismo sucio y la mirada *borderline* del narrador se trasladan a Buenos Aires, donde está viviendo León.

José Leandro Urbina, escritor y profesor de literatura de la U. Alberto Hurtado, afirma: "Sin duda, éste es uno de los libros más 'literarios' de Gonzalo León; el más riguroso estructuralmente y el más disciplinado en su trabajo de lenguaje. No obstante, me gustan sus libros desordenados, esos que se mueven entre la crónica y la novela o el cuento. 'Pendejo' es uno de mis favoritos, creo que ese libro evoca muy bien el Chile en que vivimos. León satura lo autobiográfico con un nosotros asaz inconfesable".



## "SOBRE COSAS QUE ME HAN PASADO"

**Marcelo Matthey** (Santiago, 1959) es ingeniero civil hidráulico y vive con su familia cerca de Valdivia. Ha publicado "Todo esto lo escribí entre diciembre de 1987 y marzo de 1988" (1988) y "Sobre cosas que me han pasado" (1990). Ambos libros se reúnen en un solo volumen que apenas supera las cien páginas. Allí anota actos como mirar por la ventana y pequeñas revelaciones cotidianas: "Cuando le doy la mano a otra persona me convengo de que la puedo tocar". Roberto Merino escribió: "Lo que hace Matthey podría clasificarse como una especie de realismo digresivo, no porque al escribir pase vertiginosamente de una cosa a otra, sino porque siempre parece elegir los hechos menores, lo que se ubica 'en las ramas', las cosas en las que todo el mundo se fija, pero que nadie considera necesario consignar".



## "OCIO"

Ex periodista de Clarín y El Gráfico, **Fabián Casas** (Buenos Aires, 1965) hoy dirige la revista El Federal. Se dio a conocer como poeta en 1990 con el libro "Tuca", pero su actual popularidad se debe, sobre todo, a "Ensayos bonsai" y al volumen de relatos "Los Lemmings y otros". "Ocio" es una novela corta, publicada por primera vez en 2000, traducida al alemán y llevada al cine el año pasado. En primera persona, el narrador revisa su vida y la relación con su hermano y su padre, interpolando referencias a la cultura pop —el rock y el cine de terror y ciencia ficción—, pero también a autores del siglo XX, en especial Céline. "En Ocio la desesperanza y la ternura se parecen, el candor y la violencia se confunden", escribe Álvaro Bisama.



## "HERMANO CIERVO"

**Juan Pablo Roncone** (Arica, 1982) ya ha ganado el Premio a la creación literaria joven Roberto Bolaño (2007), con una novela inédita, y los Juegos Florales Gabriela Mistral (2010) con un cuento incluido en "Hermano ciervo". Su primer libro es un excelente debut. Historias de jóvenes contadas con sencillez, sin manierismo alguno, al fondo de las cuales late la violencia de un hecho que ya fue o que está por suceder. Frases cortas, en el orden más neutro posible (sujeto-verbo-objeto), que evitan el adjetivo y, por sobre todo, cualquier forma de juicio. La prosa de Roncone es económica, pero efectiva. Avanza rápido y llega lejos.

