

<b>Medio</b>	Revista Ercilla
<b>Fecha</b>	7-7-2014
<b>Mención</b>	Teatro Espectáculos familiares. Mención a la presentación de “Había una vez, canciones en colores” del Coro de Cámara de la Universidad Alberto Hurtado.

## Teatro

# Espectáculos familiares

“Coppelia, una muñeca fascinante”, “La calabaza de Pippa” y “Famfest 2014” son alguno de los panoramas para las vacaciones de invierno.

**D**espués del gran éxito de público obtenido el 2012 con “Pedrito y el lobo” y “Cascanueces”, la ex estrella de la danza, la uruguaya Sara Nieto, regresa al mando de la novel compañía de ballet del Teatro Nescafé de las Artes con su emotiva versión de “Coppelia, una muñeca fascinante”. Junto a los pequeños están un elenco internacional de primer nivel.

La historia presenta al juguetero Coppelius, quien guarda en su casa varios muñecos de tamaño humano que intrigan a su aldea, en especial a la traviesa Swanilda –interpretada por la primera bailarina del Ballet de Santiago, la cubana Maite Ramírez–, quien suplanta a una de las obras preferidas del artesano, Coppelia, para en esta versión comportarse no sólo como una muñeca, sino bailar para asombro de su creador, y también del público.

“Coppelia” –basada en la obra de E. T. A. Hoffman *El hombre de arena*–, se estrenó el 25 de mayo de 1870 en la Ópera de París y se convirtió de inmediato, gracias a su deslumbrante despliegue de danza clásica, de carácter y pantomima, en un clásico del ballet sentimental y cómico de todos los tiempos.

Las funciones son el 11 y 12 de julio, a las 20 horas. El valor de las entradas van desde los \$ 22.000 a \$ 29.000. Niños hasta 10 años: \$ 8.000 (plantea alta) y \$ 10.000 (plantea baja).



### LA KALABAZA DE PIPPA

El musical creado en 2010 con más de 600 mil espectadores en España, 150 funciones en Ciudad de México y 30 mil discos vendidos desde su estreno en 2010. Se presenta por primera vez en nuestro país y promete desplegar su fantástico mundo con la fábula de Pippa, una niña traviesa que ama comer semillas de calabaza y que, tras plantar algunas, logra que germine una gigantesca calabaza que alberga un mágico mundo con divertidos personajes.

Así, Pippa conoce a nuevos amigos, entre ellos al Kapitán Makao, el Hada Asmara y a los concurbitantes, para aprender sobre la importancia de una alimentación saludable, el valor de la amistad, el respeto a los mayores y el cuidado de nuestro entorno al compás de pegadizas coreografías y canciones, más deslumbrantes acrobacias, que grandes y chicos pueden cantar y bailar. Las funciones son desde el 24 al 27 de julio, a las 16 horas. El valor de las entradas van desde los \$ 12.000 a \$ 22.000 pesos. Niños hasta 10 años desde \$ 5.000. Ventas para

ambos espectáculos en boleterías del teatro y por Ticketek. Consultas: al 2236 3333, anexo 109.

### FAMFEST 2014

Entre el 12 y 27 de julio tiene lugar este Festival Internacional de Teatro Familiar organizado por Centro Mori, que en su séptima versión presenta cinco países invitados y 33 obras en total que se exhiben en 12 salas de la capital, además de talleres gratuitos para niños, seminarios, ciclo de cine, entre otros.

La programación está compuesta por un Ciclo Iberoamericano y Ciclo Obras Nacionales. El primero lo componen obras de España, Brasil, Argentina y Ecuador. Desde España llegan tres montajes: “La casa del abuelo” de La Rous Teatro, “El bosque de Grimm” de La Maquiné, y “El príncipe feliz” de La Baldufa. La compañía brasilera Pía Fraus presenta el espectáculo circense “Gigantes de aire”; Argentina trae “La vuelta al mundo” de Los hermanos Arana; y desde Ecuador viene Teatro Samadhi con “Los juguetes de Ulrike”.

El Ciclo Obras Nacionales lo integran seis estrenos: “Viaje a la luna”, de La Patogalli-

na; “Baltazar, un rey cada día más pequeño”, con Héctor Morales, Carla Casali y Natalia Valladares; “Teatro musical, el secuestro de la bibliotecaria”, de Teatro Atanor; “Don Bonifacio, el último organillero”, de Teatro en la ruta; “Había una vez, canciones en colores”, del Coro de Cámara de la Universidad Alberto Hurtado inspirado en los cuentos de María Elena Walsh, y “Tigre mágico”, espectáculo musical basado en el disco del cantautor nacional Patricio Cáceres.

También participan destacadas compañías nacionales con reestrenos, como Teatro Cinema, La Patogallina, La Mona Ilustre y Tryo Teatro Banda. Además destaca la diversidad

de montajes y la presencia de compañías provenientes de regiones. En total son 21 reestrenos: “Pinocchio”, “Viaje al centro de la tierra”, “Los peces no vuelan”, “Amor, locura y muerte”, “Afrochileno”, “El viaje redondo”, “Una mañanita partí”, “El jardín de Antonia”, “María Cenizas”, “Pueblo de colores”, “La estrategia de Elías”, “Ofir, el gran regalo”, “El despertar del guerrero”, “El viaje de Papelina”, “El gigante egoísta”, “El niño caracol”, “Ningún pájaro canta por cantar”, “Cuento con faldón: lágrimas de agua dulce”, y tres obras de Cantando Aprendo a Hablar.

Este año participan 12 salas de teatro: Teatro Mori Bellavista, Teatro Mori Parque

Arauco, Teatro Mori Plaza Vespucio, Teatro Mori Vitacura, GAM, Matucana 100, Teatro Municipal de Santiago, Teatro FinisTerra, Teatro UC, Teatro Cinema, Anfiteatro Bellas Artes y Sala Teatro Los Domínicos.

La inauguración del festival es el domingo 13 de julio a las 11:00 horas en GAM, donde habrá cuenta cuentos, una plaza de circo con espectáculos, talleres, y un concierto de La Banda en Vivo de Cantando Aprendo a Hablar. Además de la presencia de diversas autoridades y personalidades artísticas. Entradas a la venta a través de [puntoticket.com](http://puntoticket.com), [daleticket.cl](http://daleticket.cl) y [ticketek.cl](http://ticketek.cl). Más información en [www.famfestchile.cl](http://www.famfestchile.cl) **E**

