

Medio	Le Monde Diplomatique
Fecha	7-6-2013
Mención	Los libros del mes. Reseña del libro Fotografías de Martín Gusinde en Tierra del Fuego de Ediciones UAH.

Los libros del mes

Francisco Figueroa
Lom ediciones, Santiago, mayo de 2013,
176 páginas.

El libro de Francisco Figueroa es a la vez crónica, análisis sociológico y ensayo político. Ofrece un relato apasionante sobre los acontecimientos de los que fue protagonista: las circunstancias de la irrupción de los estudiantes en las calles durante ocho meses para exigir educación pública y gratuidad, así como el desarrollo y dilemas del movimiento. Figueroa lo pone en contexto y nos recuerda sus prolegómenos en los gobiernos de Lagos y Bachelet. Probablemente este libro quedará como un testimonio de referencia para los historiadores del período.

También pone en perspectiva las transformaciones contemporáneas de la sociedad chilena y sus contradicciones. Se encontrarán páginas que describen con agudeza las razones por las cuales las clases medias y el profesorado en Chile decidieron movilizarse.

Pero es también un ensayo político, y a ese título directamente polémico. Su énfasis está puesto en una crítica de la Concertación autocomplaciente y de la sociedad de mercado que dejó/decidió construir. Al realizar esa precisión, contrariamente a muchos analistas que consideran a ese conglomerado político como homogéneo e indistinto, nos deja sin embargo sin referencia sobre el desempeño y derrota del sector autoflagelante (cediendo por nuestra parte impropriadamente a esta facilidad clasificatoria), incluyendo los quiebres en la Concertación de 1997 cuando perdió 800 mil votos, el conflicto sobre el proyecto Figueroa-Otero, el conflicto sobre la privatización de las sanitarias, el debate sobre el juicio a Pinochet y así sucesivamente, que llevaron a este sector, presente en todos los partidos de la Concertación, a un improbable pero a la postre sólido éxito en materia de derechos humanos, lo que no es poca cosa, y a derrotas económico-sociales sucesivas, más allá de diversos avances como el seguro de desempleo, el plan Auge, el Chile Solidario, la reforma de pensiones, la expansión preescolar. Los retrocesos, especialmente en economía, educación y recursos naturales, fueron provocados por la derecha y su constitución del 80, pero aliados a los nuevos defensores autocomplacientes del orden neoliberal. Tiene razón Figueroa en poner el dedo en esa llaga. Pero al no evaluar la derrota autoflagelante, cuando le toca exponer la perspectiva -que cierra las páginas del libro, por lo demás de manera convincente- de desarrollo de una izquierda autónoma de sus lastres previos, no considera que es difícil ser autónomo de la historia, que condiciona la acción política, aunque el propósito sea cambiar su curso. Pero es propio de cada generación rebelde buscar un camino distinto de la anterior, lo que este texto procura con convicción y brillo. ♦

Juan Orrego-Salas
Ediciones Radio Universidad de Chile,
2012, 268 páginas.

¿Qué se hace cuando ya se han cumplido más de 90 años de la historia musical chilena del siglo XX y del actual?. Sentarse, escuchar música y evocar recuerdos.

Eso es lo que el Premio Nacional de Artes Musicales 1992 Juan Orrego-Salas hizo, con la salvedad de que decidió compartirlos.

Un hábito poco usual pero tremendamente útil y revelador es este de escribir pasajes de la propia vida en la que se ha podido desarrollar con virtuosismo un talento, y además, ser conocido ampliamente por ello.

Una disciplina que el maestro Orrego-Salas se autoimpuso y que nos permite asomarnos a momentos precisos de su dilatada trayectoria y revivirlos a su lado. Así es como se pasean frente a nuestros ojos los más importantes músicos del siglo XX, a quienes tuvo la oportunidad de conocer en la intimidad de sus hogares o del trabajo profesional.

No contento con ello, Orrego-Salas también evoca a figuras enormes de la música de todos los tiempos, a los que, en un ejercicio de fantasía, les da vida para que respondan las preguntas de un entusiasta interlocutor. Un divertimento que no es un juego, cuando se trata de un hombre de una vasta cultura que conoce la vida, obra y detalle, sólo para iniciados, de músicos y artistas de la talla de Beethoven o Monet, a quienes exhibe de manera fresca y didáctica.

Con una prodigiosa memoria, esta suerte de *Funes borgiano* nos exige seguir su propio ritmo, que no es otro que el de un hombre que se maravilla con el genio de sus pares, agradece los gestos de cordialidad y amistad, confidencia pequeños detalles y encantadoras aventuras de infancia, al mismo tiempo que introduce al lector en la apreciación musical.

Una oportunidad maravillosa para asomarse a la vida de este gran músico a través de breves fragmentos que permiten construir, en una amena lectura, la vida de un músico de excepción.



Llegamos para quedarnos Crónicas de la revuelta estudiantil

Francisco Figueroa
Lom ediciones, Santiago, mayo de 2013,
176 páginas.



Testimonios y fantasías Improvisaciones en mi computador

Juan Orrego-Salas
Ediciones Radio Universidad de Chile,
2012, 268 páginas.

Boris: Combatiente del pueblo

Ediciones pueblo en lucha
enluchapueblo@yahoo.es
marzo de 2013, 170 páginas.



Vida, combate y muerte de Luis Antonio González Rivera, más conocido como “Comandante Boris” o “El Toño Cunini”.

Nace en 1963 en la Población Santiago, desde muy joven se incorpora a la lucha antidictatorial, ingresa al Frente Patriótico Manuel Rodríguez, en momentos que estallan divergencias y se producen divisiones. Participa en diversas acciones, entre ellas en Los Queñes y finalmente muere en un enfrentamiento el 13 de diciembre de 1990 en Molina.

Lo más notable de este libro es que, junto con ser un homenaje a “Boris”, va contando la lucha que miles de chilenos y chilenas llevaron adelante durante la dictadura. Es una excelente crónica de los últimos cuarenta años en Chile, centrada en el ejercicio del derecho a la rebelión.

Chile arqueológico 10 Hallazgos fundamentales para comprender nuestro pasado

Rodrigo Riveros Strange (autor e ilustrador)
Editorial Arcano IV, Santiago.



Comienza revisando la espectacularidad de Monte Verde (Puerto Montt) y de cómo este sitio, cambió para siempre lo que se sabía sobre el proceso de poblamiento del continente americano. Continúa con la sociedad Chinchorro, sus momias, su cultura, relación con el mar y sus recursos. Se detiene en el Alero de San Pedro de Pichasca, en la IV Región, y en cómo esta caprichosa formación rocosa permitió el desarrollo de comunidades de cazadores recolectores 9.000 años atrás. Sigue con los hallazgos de Tulán 54, que nos muestra cómo se organizaron las primeras aldeas complejas al interior de la región de Antofagasta. También el cementerio con 36 tumbas de lo que hoy se conoce como la cultura Llolle (habitaron las regiones Metropolitana, Quinta y Sexta entre los años 900 a 250 AD).

Pero los hallazgos no sólo son precolombinos, ni en tierra firme. El autor introduce la no muy difundida tarea que realiza la arqueología subacuática en Chile. Una disciplina que le quita la pala y la brocha al arqueólogo para ponerle un traje y tanque de buceo, que le permite llegar a las profundidades del mar en donde yacen los restos de numerosas embarcaciones que abundan en nuestras costas.

La vida breve de José Huenante Historia del primer detenido desaparecido en democracia

Nicolás Binder
Ceybo ediciones, Santiago, mayo de 2013.



José Huenante desapareció en Puerto Montt a los 16 años de edad. Su pista se pierde luego de ser visto detenido por una patrulla de Carabineros una noche de septiembre de 2005. Pero, ¿quién es José Huenante Huenante? ¿Cuál fue el destino de un joven de origen mapuche, pobre, en el Chile de la transición a comienzos del siglo 21, cuando las demandas de justicia, dignidad e igualdad de oportunidades se erigen como necesidades urgentes y desatendidas?

Radiografía a un polo "emergente", Puerto Montt, espacio donde es posible percibir de qué forma operan los poderes en una ciudad donde todos se conocen, haciendo de la impunidad ante crímenes paradigmáticos un secreto a voces, una pesadilla cotidiana.

La butaca de los comunes La crítica de cine y los imaginarios de la modernización en Chile.

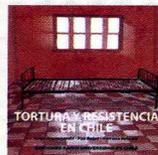
Hans Stange Marcus y Claudio Salinas Muñoz.
Editorial Cuarto Propio, Santiago, 2013, 276 p.



La butaca de los comunes contribuye con un nuevo e importante avance en la constitución del campo cinematográfico en Chile. Varios de los trabajos que se incluyen en este libro, tienen la tentativa de establecer una historia con sentido.

Tortura y resistencia en Chile

Paz Rojas, Patricia Barceló y Katia Reszczynski
Ediciones Radio Universidad de Chile, mayo 2013, 324 páginas



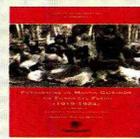
Reedición de un estudio médico y político publicado en 1991, un texto desgarrador pero esencial para entender la historia reciente de Chile.

Escrito sobre la base de testimonios, que recibieron las tres autoras, de víctimas del terrorismo de Estado.

Esta obra muestra a hombres y mujeres que escaparon con vida del cautiverio y que recurrieron a estas especialistas en búsqueda de consuelo y atención médica para seguir viviendo con las secuelas que marcan a toda persona que ha padecido la tortura.

Fotografías de Martín Gusinde en Tierra del Fuego (1919-1924) La imagen material y receptiva

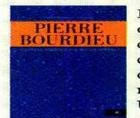
Marisol Palma Behnke
Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2013.



La autora ha realizado una apasionante travesía y nos regala con este libro un testimonio de esta experiencia de desplazamiento, de asombros, de ese ir y venir, con momentos de odisea y otros de "mar calmado y viaje feliz", no solo presenta el argumento central de esta investigación -la vida de Martín Gusinde en la Tierra del Fuego- sino que también desarrolla un notable mimetismo con el modo de hacer y pensar de un hombre de otra época que se convierte en nuestro contemporáneo. La travesía deja vestigios que de manera involuntaria dejaron hombres, mujeres y niños cuya cadena vital se interrumpió al desaparecer sus etnias. Emerge con fuerza el imperativo que la historia en cuanto a disciplina de conocimiento de la aventura humana en el tiempo y en sociedad demanda en la lucha contra el olvido, que es la verdadera muerte.

Pierre Bourdieu: Capital simbólico y magia social

Isabel Jiménez (coordinadora)
Ediciones Siglo XXI, México, 2013, 360 páginas.



He aquí el objeto que inquietó y orientó toda la obra sociológica de Pierre Bourdieu, la cuestión de las clases sociales y el lugar del poder simbólico en la diferenciación social enclausante. Una lectura de la realidad social contemporánea.

Pablo Neruda Discursos parlamentarios 1945-1948

Leonidas Aguirre Silva (editor)
Ediciones Tácitas, Santiago, 2013, 255 páginas.



Los discursos parlamentarios de Pablo Neruda, en representación de las provincias de Tarapacá y Antofagasta entre 1945 y 1948, constituye un valioso material histórico y documental. Conoceremos la participación Neruda en leyes y discusiones relativas a presupuestos de educación, cultura, gastos militares, derechos políticos de la mujer, política exterior, conflictos obreros y campesinos, problemas habitacionales, condiciones laborales, además de su célebre "Yo acuso" donde da cuenta de la persecución orquestada en su contra y su posterior desafuero.

AUTONOMÍA El Movimiento Mapuche de Resistencia

Tito Tricot
Ceybo ediciones, mayo 2013, 369 páginas.



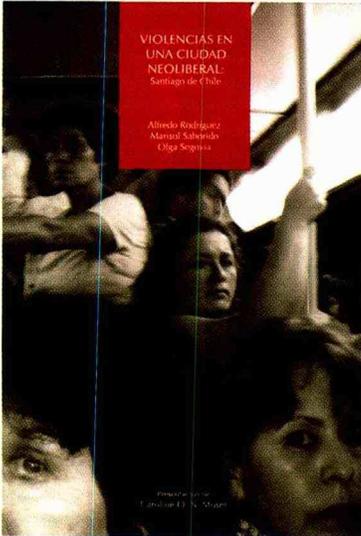
El Movimiento Mapuche Autonomista es parte esencial de la historia actual y está bregando contra el Estado chileno y el modelo neoliberal. Ello le ha costado encarcelamientos, violentos allanamientos a comunidades, torturas y jóvenes asesinados. Sin embargo, el mapuche continúa su lucha con la paciencia y la dignidad de siglos de resistencia.

De empresarios a empleados Clase media y Estado Docente en Chile, 1810-1920

Marianne González Le Saux
LOM ediciones, Santiago, 2011, 392 páginas.



La autora busca romper con el mito que le asigna al Estado Docente decimonónico un rol determinante en la creación y surgimiento de la clase media chilena promovida por la educación pública. Este libro trata de poner en perspectiva histórica un debate actual: el rol de la educación como base de la promoción social y las formas de reproducción de las desigualdades en Chile.



Violencias en una ciudad neoliberal: Santiago de Chile

Alfredo Rodríguez, Marisol Saborido,
Olga Segovia.
Ediciones SUR. Santiago de Chile, 2012,
158 páginas.

La ciudad, las ciudades, son lugares de encuentro y desencuentro obligados de los seres humanos y para una gran mayoría en Chile, el lugar del habitar cotidiano. La ciudad de Santiago de Chile, es el centro del acontecer nacional, y lo que en ella pasa, repercute, bien o mal en todo el país. ¿Qué es una ciudad neoliberal?, ¿por qué Santiago está comprendida en esta categoría?, son preguntas que este libro busca responder desde la perspectiva de la investigación comparada en cuatro grandes urbes del planeta: Dili en Timor Oriental; Nairobi, en Kenya; Patna en India y Santiago en Chile: *se trata de procesos identificables en un ámbito concreto: el paso de un Estado de bienestar a un Estado subsidiario. Así considerados,*

se encuentran estrechamente vinculados a la implantación extrema de un modelo de políticas neoliberales, un sistema que ha agudizado y consolidado las desigualdades, tanto económicas como sociales, existentes en el país desde siempre. Este libro da cuenta de aspectos generales de esta investigación comparada, mostrando el comportamiento de la ciudad de Santiago, que a su vez fue estudiada en sectores socios económicos y culturales distintos: La Pintana, La Dehesa y La Florida. En el estudio se muestran características que tienen en común las ciudades, en qué difieren y en qué marcan tendencia en urbes contemporáneas y que en esta publicación se explica detalladamente. Una de las principales conclusiones de este estudio es que: Santiago aparece como una ciudad civilmente segura. Esto es: *vendida como un lugar en el que hay poco delito, comparado con otros de la región. Una ciudad segura para hacer inversiones, sobre todo; una ciudad en la que hay cierta calidad de vida para algunos grupos socioeconómicos, pero socialmente insegura. No es la misma ciudad para todos los que la habitan. Eso tiene implicancias en términos de desigualdad, de descontento, de violencias no visibles, y que no son estrictamente las violencias delictuales, sino que son las que tienen que ver con la convivencia y con las dificultades de aceptarnos en la diversidad, de tener una convivencia entre todos.* Santiago sería la ciudad donde la violencia de género es preponderante en el vivir cotidiano, y la sensación de inseguridad es superior a la realidad constatada. Un excelente estudio que muestra desde las violencias, los comportamientos cotidianos del habitar ciudadano y permite reflexionar sobre alternativas contra neoliberales para un mejor habitar las ciudades.

Margarita Iglesias Saldaña

