

<b>Medio</b>	La Segunda
<b>Fecha</b>	13-06-2011
<b>Mención</b>	El Instituto de Música de la UAH se presentará en el Teatro Escuela de Carabineros con Madrigales Renacentistas.

## Madrigales renacentistas en el Teatro Escuela de Carabineros



Los madrigales se presentan con vestuario de época, gestualidad, actuación y danzas.

El próximo 28 de junio, a las 19.30 horas, el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado presentará, en el Teatro Escuela de Carabineros, una selección de madrigales renacentistas, con obras de los compositores Mateo Flecha, Vincenzo Galilei, Thomas Morley, John Dowland y Claudio Monteverdi, entre otros. El concierto se dará en beneficio de los alumnos de la universidad que hayan merecido becas de estudios por sus notas y cuya situación socioeconómica no les permita cumplir sus sueños de convertirse en profesionales.

En este recital, bajo la batuta de la colombiana Paula Torres, participará un coro de quince voces y un acompañamiento de instrumentos antiguos: clavecín, laúd y flautas dulces. Los madrigales renacentistas están escenificados, es decir, se presentan con vestuario de época, gestualidad, actuación y danzas.

En cuanto a los compositores, el catalán Mateo Flecha, eximio compositor de madrigales, fue director de música de la Catedral de Lleida. El músico florentino Vincenzo Galilei, padre de Galileo

Galilei, fue un gran compositor y laudista. Thomas Morley, el miembro más reconocido de la Escuela Madrigal inglesa de la Catedral de St. Paul, hizo, junto con Roberto Johnson, los arreglos musicales para los versos de Shakespeare. También inglés, el laudista y cantante John Dowland recorrió las cortes europeas. Claudio Monteverdi fue maestro de coro y director de la Catedral San Marcos de Venecia.