

Medio	Revista Hola
Fecha	6-08-2015
Mención	Treinta minutos con... Daniel Matamala. Mención al Premio Periodismo de Excelencia de la UAH.

iHOLA! ESTILO DE VIDA



ALEJANDRO ARANA / REVISTA PAULA

TREINTA MINUTOS CON...

DANIEL MATAMALA

Para este periodista valdiviano, uno de los rostros ancla del canal CNN Chile, estar al tanto de la actualidad es una afición que traspasa su trabajo y considera impagable jamás aburrirse ejerciendo su profesión.

Con 37 años, Daniel tiene una fructífera carrera como periodista. Ha escrito tres libros y prepara un cuarto para fin de año. En 2011 recibió el Premio APES como mejor entrevistador de la televisión chilena y el Premio Periodismo de Excelencia de la Universidad Alberto Hurtado. "Estoy feliz con mi vida tal como está y espero poder seguir disfrutando de lo que hago todo el tiempo posible", declara.

¿Qué es lo que más echas de menos de vivir en Valdivia?

Extraño los paisajes, sobre todo. El río, el ruido de la lluvia golpeando en el techo en la noche y el olor del pasto mojado en la mañana. Hay mucha belleza en todas partes y eso se extraña. Siempre es un sueño volver, pero profesionalmente es difícil. Tal vez algún día.

Has escrito dos libros relacionados con el fútbol, ¿juegas?

En verdad mis libros son acerca del poder y de los fenómenos sociales y políticos que rodean el fútbol. El fútbol me gusta, estaba en la selección de mi colegio pero me hacían jugar de lateral, no era muy bueno.

Tu libro "Goles y autogoles" trata la relación fútbol y política, ¿cómo se dio esta relación en la Copa América?

Para los políticos estar cerca de la selección es pura ganancia: unidad nacional, sentimientos positivos y, últimamente, triunfos. Las fotos de la presidenta Bachelet en el camarín con los futbolistas (que le tienen mucho cariño) lo demuestran.

¿Tienes planes de escribir otro libro?

El 12 de agosto lanzo una nueva versión de "Goles y autogoles". Y para fin de año preparo un libro sobre el poder del gran dinero en la democracia chilena.

¿Cuál es la entrevista que más te ha gustado hacer?

Es difícil elegir: de las últimas, me quedo con la entrevista a Thomas Piketty, el autor francés de "El capital en el siglo XXI". Un economista que piensa integralmente los problemas de la sociedad.

¿Y cuál ha sido la más difícil?

La entrevista, junto a Mónica Rincón, a Manuel Contreras. Una entrevista emocionalmente muy difícil, por estar frente a un personaje terrible para tantos chilenos que sufrieron atrocidades a manos de la dictadura. Pero hicimos una buena entrevista, que causó el cierre del Penal Cordillera y el traslado de Contreras a Punta Peuco. Eso fue bueno para Chile.


¿Cómo te mantienes informado?

Dedico mucho tiempo a estar al tanto, uno se va armando un circuito de medios para informarse. Pero no basta con leer diarios. Un periodista debe ir más allá: leer libros, papers sobre temas interesantes, hablar siempre con sus fuentes y con personajes que sean intelectualmente relevantes. Todo eso es fundamental para ir más allá de los titulares y poder desarrollar ideas propias sobre los temas de actualidad.

¿Qué es lo mejor de tu profesión?

Que siempre te sorprende. Aunque tengas una rutina, cada día es distinto. Nunca me aburro en mi trabajo, y eso es impagable.

¿Te gusta la música? ¿Qué estilo?

Sí. El rock. Bandas como Nirvana, White Stripes, Pixies, pero tengo gustos bastante amplios, disfruto con Pantera o Sepultura y también con bandas más pop. 

Por: **Rosita Duval G-H**

