

Medio	Santiago Cultura
Fecha	06/05/2016
Mención	Museo Chileno de Arte Precolombino celebra 35 años con Ciclo de Charlas. Mención a Luis Cornejo, Director de Carrera Arqueología UAH.



Inaugurado en 1981, el Museo Chileno de Arte Precolombino da inicio a las celebraciones de sus 35 años con el ciclo de charlas Santiago antes de Santiago, donde profesionales expertos en el tema nos guiarán a un viaje retrospectivo desde el comienzo hasta la prehistoria de Santiago.

Es una invitación a recorrer el espacio de la memoria e identidad, quienes habitaron Santiago, o el Valle del Mapocho, los registros que nos brinda la historia, y los testimonios que nos arroja la arqueología. Santiago tiene un legado, un pasado que nos pertenece a todos para instalarlo en un presente y valorarlo.

Para Rebeca Assael, encargada del área de Educación del Museo y creadora de esta iniciativa, Santiago antes de Santiago se trata de una instancia que “brinda información relevante de todo el proceso que conformó esta ciudad y cómo esto va desarrollando instancias de respeto, creando conciencia para mantener en alto la conservación de nuestro patrimonio”. La iniciativa cuenta con el apoyo de la Ilustre Municipalidad de Santiago, a través de su Subdirección de Cultura. El ciclo de charlas además es parte de las celebraciones del Mes del Patrimonio que festeja el municipio.

Cada uno de estos encuentros es de carácter gratuito (ingreso por orden de llegada), se realizarán los días jueves 12, 19 y martes 24 de mayo a las 18:30 horas en el Palacio Consistorial (Plaza de Armas s/n). Las charlas cuentan con la colaboración del Fondo Nacional de Áreas Prioritarias (Fondap). “Invitamos a todos los que quieran venir a descubrir, a través de tres grandes especialistas, lo que ha sido la conformación de la ciudad que habitamos”, enfatiza Assael.

Ciclo de charlas:

SANTIAGO ANTES DE SANTIAGO

Entrada liberada, ingreso por orden de llegada.

Cupos Limitados.

Palacio Consistorial, Salón de Honor. Plaza de Armas s/n

Jueves 12 de mayo, 18:30 horas: ¿Por qué la capital del Reino de Chile tiene el nombre de Santiago?

Expositora: Olaya Sanfuentes, Historiadora, Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica de Chile.

Como una suerte de puente con la historia de la reconquista religiosa de España, Santiago apóstol proporciona el nombre a la capital de Chile y se convierte en su patrón hasta el siglo XIX. Asociado a la monarquía y a la Iglesia cristiana militante, el patrón Santiago es altamente venerado en épocas coloniales a través de fiestas y rituales que recuerdan el lugar que este rincón del mundo ocupa en el escenario más global del Imperio español. Con el advenimiento del absolutismo y luego, con las independencia de las colonias americanas, su devoción sufrirá cambios hasta ir desapareciendo. Al punto que hoy en día, pocos saben por qué la capital de Chile lleva ese nombre.



Jueves 19 de mayo, 18:30 horas: El Tawantinsuyu en el Valle del Mapocho

Expositor: Rubén Stehberg, Arqueólogo Universidad de Chile. Doctorado de la Universidad Nacional de la Plata. Curador Jefe del Área de Antropología del Museo Nacional de Historia Natural. Investigador de Fondecyt sobre el Inca en el Valle del Mapocho.

Síntesis de sus investigaciones sobre el Inca, especialmente en relación a la importancia estratégica del valle del Mapocho y la vinculación del Imperio Inca con los Conquistadores para consolidarse en este valle.



Martes 24 de mayo, 18:30 horas: Bajo nuestros pies: Asentamiento Inca en el centro de Santiago

Expositor: Luis Cornejo, Arqueólogo, Licenciado en Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Chile y Candidato a Doctor en Historia de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina). Curador del Museo Chileno de Arte Precolombino entre 1985 y 2012 y Director de la carrera de Arqueología de la Universidad Alberto Hurtado desde 2013.

Desarrollo de las sociedades que habitaron en Chile Central desde su poblamiento hace uno 12.000 años hasta la llegada de los Inca, poniendo énfasis en su evolución social, política y tecnológica. Se destacarán especialmente los puntos donde determinadas situaciones económicas, sociales o ambientales desataron cambios que transformaron el modo de vida de estas poblaciones, aunque rescatando también aquellos aspectos que perduran y forman una larga tradición aún presente entre nosotros.

