

<b>Medio</b>	La Segunda
<b>Fecha</b>	27-05-2011
<b>Mención</b>	Rector Fernando Montes S.J participa de ópera organizada por Santander.

Andrés Rodríguez, director del Teatro Municipal; Pablo Zalaquett, alcalde de Santiago; Cecilia Morel, Primera Dama, junto a Mauricio Larrain, presidente Banco Santander.

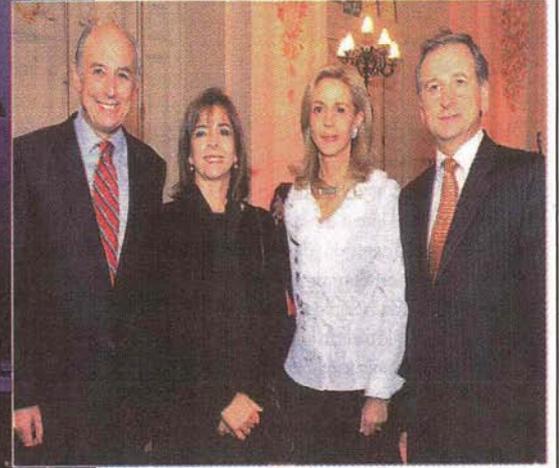


Claudio Melandri, gerente general Banco Santander; Hernán Briones; presidente Invesa; Oscar von Chrismar, vicepresidente Banco Santander, y Marcelo Awad, presidente ejecutivo Antofagasta Minerals.

## Santander presentó gala de ópera “Tosca”



La obra "Tosca" de Giacomo Puccini inauguró la temporada lírica del Teatro Municipal.



Mauricio Larráin, Carolina Errázuriz y Francisca Cisternas, junto a Felipe Larráin, ministro de Hacienda.

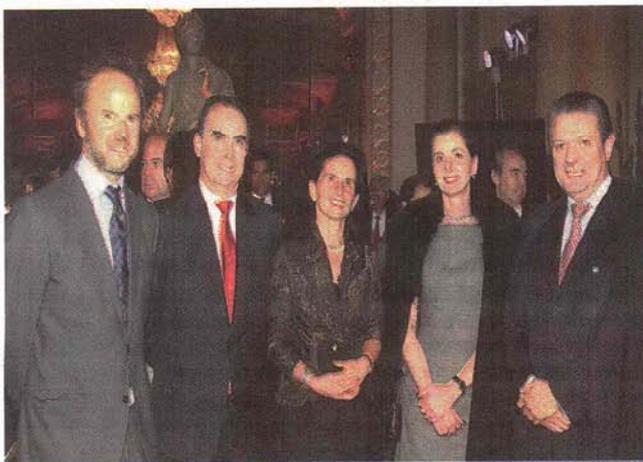


Luciano Cruz-Coke, ministro presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; Bruno Baranda, subsecretario del Trabajo, y Paulette Dutilh junto a Raúl Torrealba, alcalde de Vitacura.



Padre Fernando Montes s.j., rector de la Universidad Alberto Hurtado; Mariano Fontecilla; Salesa Barja de Sánchez, Arturo Alessandri; Ignacio Sánchez, rector de la Universidad Católica, y Juan Carlos del Sante, director comercial Unversia Chile.

Bernardo Larráin, gerente general de Colbún; Fernando Zavala, responsable de Corporate & Investment Banking Santander GBM; Cecilia Guzmán, Mariela Guzmán y Arturo del Río.



Magdalena Piñera, Constanza Cea, Margarita María Errázuriz y Carolina Chadwick.

Dando inicio a la temporada lírica 2011, Santander invitó a una función de la aclamada ópera "Tosca", de Giacomo Puccini, en el marco del compromiso de dicha institución financiera con el desarrollo de la cultura y de las artes.

En la oportunidad, autoridades, líderes de opinión y directivos del banco participaron en un brindis por la reapertura oficial del Teatro Municipal de Santiago, tras la reparación de los daños sufridos por el terremoto de febrero de 2010.

Un elenco internacional, encabezado por Elisabete Matos, Alfred Kim y Claudio Sgura, junto a destacadas figuras nacionales, conmovió con la historia de la cantante Floria Tosca y su amor por el pintor Mario Cavaradossi, en una trama que tuvo como fondo paisajes de Roma de inicios del siglo XIX. La dirección musical de la obra estuvo a cargo de José Luis Domínguez, el régie de Pier F. Mastrini; la escenografía y vestuario, de Pablo Núñez, e iluminación, de Ricardo Castro.