

<b>Medio</b>	Paula
<b>Fecha</b>	21-05-2011
<b>Mención</b>	Reportaje ganador del Premio Periodismo de Excelencia 2010.

paula REVISTA

# El reportaje ganador de Paula

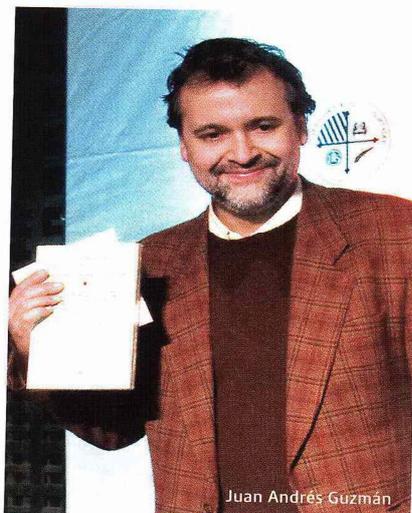
Paula recibió la máxima distinción que se entrega al periodismo chileno. El reportaje La ola maldita, que la revista publicó un mes después del terremoto del 27 de febrero, se llevó el premio Periodismo de Excelencia a la mejor pieza publicada en todos los medios escritos de Chile durante 2010. Aquí, el autor del reportaje, el periodista Juan Andrés Guzmán, cuenta cómo se gestó el estremecedor artículo.



## El premio

La Universidad Alberto Hurtado destaca cada año lo mejor del periodismo escrito nacional a través del premio Periodismo de Excelencia. En 4 categorías (crónica, opinión, entrevista y reportaje) compiten cientos de artículos de los principales medios del país. Para cada categoría se premian 5 trabajos finalistas y un ganador. Además, independiente de estas categorías, el jurado –que este año estuvo compuesto por Andrea Vial, Gonzalo Saavedra, Nicolás Luco, Angélica Bulnes, Paula Molina, Juan Pablo Meneses, Eliana Rozas y el español Arcadi Espada– elige la mejor pieza periodística del año, que esta vez recayó en Paula por el reportaje La ola maldita, que también ganó la categoría Mejor Crónica. Paula, además, fue finalista en la categoría Reportajes con Mi huella de carbono, de Alejandra Carmona.

LA OLA MALDITA TAMBIÉN FUE ELEGIDA COMO MEJOR CRÓNICA DE 2010 POR EL JURADO DEL PREMIO PERIODISMO DE EXCELENCIA. Y, ADEMÁS, JUAN ANDRÉS GUZMÁN ES PARTE DEL EQUIPO QUE GANÓ EN LA CATEGORÍA MEJOR REPORTAJE, CON EL ARTÍCULO LOS SECRETOS DEL IMPERIO FINANCIERO QUE CONTROLA EL SACERDOTE FERNANDO KARADIMA, REALIZADO JUNTO A LOS PERIODISTAS MÓNICA GONZÁLEZ Y GUSTAVO VILLARRUBIA, DE CIPER.



Juan Andrés Guzmán

## La historia de La ola maldita

Cuenta Juan Andrés Guzmán: “Dos días después del terremoto pasé por Constitución reportando para el diario *Miami Herald*. Conocí a un pescador que salió a nado de la isla Orrego y que perdió a su mujer y a un hijo en esa isla; también a un botero que rescató a su familia de la segunda isla, que llaman Cancún. Pensé que el drama de las personas atrapadas ahí debía contarse como un todo y me obsesioné en reconstruir los últimos momentos de tanta gente tragada por las olas. Me recuerdo caminando por Constitución, día tras día, hablando de cosas terribles con personas que no lloraban pero que estaban quebradas por dentro, recorriendo una ciudad que era como si la muerte se hubiera revolcado en ella. He vuelto a leer muchas veces el reportaje intentando enfrentar la angustia que me produce. Para mí tiene un sentido y espero que a los protagonistas de esta historia, el rescate de sus familiares hecho en el papel de Paula los alivie. Ahora, a propósito del premio, volví a llamar a varios de ellos. Y las cosas han mejorado, animicamente por lo menos”.

## El ganador

Juan Andrés Guzmán es periodista de la Universidad Andrés Bello. Fue director de *The Clinic* y ha trabajado en los diarios *La Nación* y *La Tercera*, y en las revistas *Apsi*, *Siete+7* y *Paula*. Actualmente integra el equipo de Ciper, que se llevó el premio a Mejor Reportaje de 2010 por su investigación *Los secretos del imperio financiero que controla el sacerdote Fernando Karadima*.

