

<b>Medio</b>	El Mercurio
<b>Fecha</b>	5-7-2014
<b>Mención</b>	Barrio arquitectónico y universitario: la pequeña gran manzana. Artículo sobre libro “La Universidad Alberto Hurtado y sus casa patrimoniales”.

LIBRO RECORRE LAS EDADES DE UN CUADRANTE ÚNICO

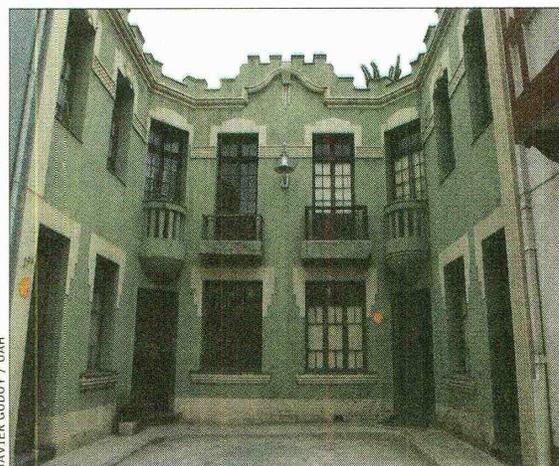
# Barrio arquitectónico y universitario: la pequeña gran manzana

Lo que ocurrió hace cien años y lo que ocurre hoy entre Alameda, Almirante Barroso, Erasmo Escala y Cienfuegos está narrado en "La Universidad Alberto Hurtado y sus casas históricas".

IGNO DÍAZ



Adornada con gárgolas y vitrales, la famosa casa de Cienfuegos 41 fue sede de Colo Colo por 50 años. Hoy es sede de la Facultad de Derecho de la U. Alberto Hurtado.



En una de estas casas del pasaje Cienfuegos se refugió Vicente Huidobro durante una crisis amorosa.

JAVIER GODDÓY / UAH

JAVIER GODDÓY / UAH

## IÑIGO DÍAZ

Están en extremos opuestos, pero representan el mismo sueño de la clase emergente en dos épocas. El 24 de abril de 1929, María Teresa Díaz Salas, de diecinueve años, se casó con sir Archibald Clark Kerr, ministro plenipotenciario de Gran Bretaña, descendiente de nobles escoceses y treinta años mayor que ella. A la ceremonia que se realizó en la mansión de la familia, en Almirante Barroso 10, incluso asiste el Presidente Carlos Ibáñez del Campo, que oficia de padrino del novio.

El 6 de octubre de 1973, en cambio, un joven futbolista estrella llamado Carlos Caszely celebraba su boda con María de los Ángeles Guerra en la casa de Cienfuegos 41, sede de Colo Colo. Afuera del recinto se vendieron fotografías y souvenirs del ídolo.

“Es un contraste, pero aún así las dos ceremonias aparecieron en la prensa. María Teresa Díaz llegó a ser Lady Inverchapel, lo más cercano a la realeza que hemos tenido, mientras que Caszely, que era un héroe nacional, fue portada de un diario popular. Todo eso ocurrió en esta misma manzana”, cuenta el antropólogo Juan Carlos Skewes, quien dirigió una investigación histórica y urbana sobre el barrio donde hoy tiene sus sedes la Universidad Alberto Hurtado.

El libro ilustrado “La Universidad Alberto Hurtado y sus casas históricas”, que edita esa casa de estudios, recorre las edades de un pequeño epicentro urbano que emergió casi a la par de los grandes barrios donde los magnates mineros y latifundistas construyeron sus mansiones: Diecio-

cho o República. Es el cuadrante que forman la Alameda y las calles Almirante Barroso, Erasmo Escala y Cienfuegos, un barrio que alcanza su esplendor en el inicio del siglo XX.

“Las familias que se instalaron aquí no eran los dueños de las minas o las tierras, sino profesionales que trabajaban para estos empresarios o estaban relacionados con ellos”, dice Skewes. “Había abogados, políticos, banqueros. Son la clase emergente que guardaba ese anhelo de vincularse con la aristocracia. Sus casas son más pequeñas en escala comparado con calle Dieciocho”, agrega.

Originalmente, los padres agustinos ocuparon este borde de la ciudad colonial durante tres siglos. Fueron la última orden religiosa en abandonar este espacio cuando Santiago tuvo la necesidad de expandirse, a fines del siglo XIX. Entonces las propiedades fueron compradas y loteadas, y así aparecieron las nuevas familias que estructurarían el barrio: los Díaz Salas, los Matte Pérez, los Edwards Matte, los Infante Hederra. La diversidad de la vida de barrio transcurría en torno a la Basílica de San Salvador y a las procesiones de la Virgen del Carmen.

“Se trataba de una manzana de coexistencias. Si bien había una clase social pujante, el barrio también contaba con viviendas económicas, como las del pasaje Cienfuegos”, anota Skewes. “La historia aquí ha sido breve e intensa. La compra de la casa de Cienfuegos 41 por el club Colo Colo, en 1954, marca el abandono de los antiguos moradores. Pero con la actual vida universitaria, este espacio ha mantenido su identidad de integración. Eso no cambió”, agrega.

Domingo Edwards Larraín, un antiguo vecino, recuerda: “No nos íbamos para Brasil ni para la Alameda. Éramos niños obedientes. Era barrio. Todo sucedía aquí”.

