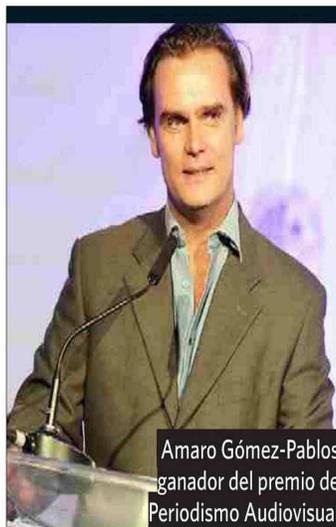


|                |  |
|----------------|--|
| <b>Medio</b>   | Revista Sábado   |
| <b>Fecha</b>   | 4-5-2013   |
| <b>Mención</b> | Vida social. Premios para “Sábado”.<br>Mención al Premio Periodismo de Excelencia de la UAH. |

## VIDA SOCIAL



Amaro Gómez-Pablos ganador del premio de Periodismo Audiovisual

## PREMIOS PARA “SÁBADO”

**Un récord** de trabajos finalistas tuvo “Sábado” en la última versión del Premio de Excelencia Periodística de la U. A. Hurtado. Nueve artículos publicados en esta revista fueron seleccionados por el jurado como los mejores de 2012. Seis de ellos fueron del periodista Rodrigo Fluxá, quien ganó con “Los testigos clave del caso Zamudio” (en Reportajes) y “Las marcas de Junior” (en Entrevista/Perfil). Los demás textos nominados fueron “El ciervo y yo”, del editor adjunto Gazi Jalil, y “La rifa de la educación”, de Fluxá (ambos en Crónica). En la categoría Entrevista/Perfil:

“La revancha de Carlos Heller”, de Estela Cabezas; “El amor sin recuerdos de Carlos Massad”, de Sabine Drysdale; “La última receta del doctor Orozco” y “La caída del ingeniero de Alto Río”, los dos últimos de Fluxá. Y en Reportajes: “Trujillo: el corazón roto de las nanas peruanas”, también de Fluxá. La serie de CIPER sobre la U. del Mar, ganó el primer premio. En audiovisual, el premio fue para el reportaje “Plástico, el doble filo”, de Amaro Gómez-Pablos, en *Informe Especial*, de TVN. El periodista Jon Lee Anderson, fue el invitado internacional a la ceremonia este año. **S**



Consuelo Saavedra entrega el premio al mejor reportaje a Rodrigo Fluxá, de “Sábado”



Gazi Jalil, Estela Cabezas, Sabine Drysdale, Paula Coddou y Rodrigo Fluxá, de “Sábado”



Jon Lee Anderson durante su discurso

