

| | |
|----------------|--|
| Medio | bligoo.cl |
| Fecha | 31-08-2015 |
| Mención | Thriller de película en Tomé: el neo criollismo crudo de Molina. Mención a Esteban Valenzuela Van Treek, académico de la U. Alberto Hurtado. |

THRILLER DE PELÍCULA EN TOMÉ: EL NEO CRIOLLISMO CRUDO DE MOLINA

Escrito en el sitio Esteban Valenzuela



THRILLER DE PELÍCULA EN TOMÉ: EL NEO CRIOLLISMO CRUDO DE MOLINA Por Esteban Valenzuela Van Treek, Periodista, escritor, cientista político y doctor en Historia, académico UAH. Notable y dolorosa es la novela-comic-cuento *El Fantasma de mi Padre* de Luis Molina Vega, ambientada en su Tomé, ciudad de niebla, borrascas, vestigios del boom textil, poetas y cerros raros, bosques fríos, estanques que guardan secretos de amor y bandidaje, territorio fuerte como su caracol de bajada (donde se inmolaron los hinchas celestes de O'Higgins el 2013), donde se cruzan estirpes bravas, proletarios, mapuches, pescadores y pencapolitanos. La novela cambia de ritmo y de tono, como las películas truculentas de David Lynch. Todo es como una película surrealista de una barrio en los cerros frente al mar en que juegan a la pichanga de fútbol los huérfanos de un padre iracundo y perverso, acogidos por Alonso, el padre paradigmático de los vecinos. Pero [\(Leer más\)](#)