

| | |
|----------------|---|
| Medio | Elmostrador.cl |
| Fecha | 31-08-2015 |
| Mención | Opera "La isla de los peces" de Guillermo Eisner en el GAM, 4 al 6 de Septiembre. Mención a Instituto de música de la U. Alberto Hurtado. |



Opera "La isla de los peces" de Guillermo Eisner en el Gam, 4 al 6 de septiembre

por CULTURA+CIUDAD, EL MAGAZINE DE EL MOSTRADOR | 31 agosto 2015



Compartir

Twitrear

Compartir

Compartir

Imprimir

Enviar por mail

Rectificar

36 personas muertas y 10 desaparecidos. Esa es la cifra oficial de víctimas que dejó el tsunami del 2010 en la Isla Orrego. Todos estaban ahí esperando la noche veneciana, la fiesta con que tradicionalmente cierran el verano en Constitución, con botes decorados, show y reina. Pero el terremoto cambió la historia y luego del maremoto la isla en el río Maule pasó a ser un símbolo del desastre.

Esa noche veneciana de 2010 es el punto de partida de la ópera de cámara que el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado estrena este año en GAM. Esta obra retrata la tragedia natural y política del 27 de febrero y la posibilidad de comenzar de nuevo, de reconstruir tanto lo material como lo humano.

La isla de los peces se titula así por el nombre que tuvo originalmente Isla Orrego, pero otros lugares de Constitución también aparecen en la obra. Los paisajes y la comunidad son los protagonistas, sus habitantes anónimos.

Esta ópera es una composición de Guillermo Eisner, autor de música acústica y electroacústica, que ha editado los discos *Habitar el tiempo* y *Momentos*, además ha realizado la música de obras de teatro, danza, videodanza y cortometrajes, y es parte de la banda de Javier Barria. La dirección musical es de Paula Torres (*Dido y Eneas*) y el libreto y dirección escénica es de Carla Romero (*Oriente*).

La interpretación está a cargo de la mezzosoprano Evelyn Ramírez, el Coro de Cámara Universidad Alberto Hurtado, un conjunto instrumental formado por 22 músicos, y un elenco de bailarines integrado por Natalia Bakulic, Natasha Torres, Paula Sacur, César Cisternas y Gonzalo Beltrán. La puesta en escena incluye proyecciones digitales.

Composición: Guillermo Eisner

Libreto y Dirección de escena: Carla Romero

Elenco Evelyn Ramírez (mezzosoprano), Carolina Matus (soprano), Jeanette Pérez (soprano), Diego Arellano (tenor), Nicolás Suazo (bajo), Coro y orquesta de cámara [UAH](#)

Bailarines: Natalia Bakulic, Natasha Torres, Paula Sacur, César Cisternas, Gonzalo Beltrán.

Dirección Musical: Paula Torres

Asistente de dirección de escena: Amelia Ibáñez

Diseño integral: Carola Sánchez

Diseño y producción de vestuario: Juana Díaz y Carolina Díaz

Mapping: Pablo Mois

Jefe técnico: Marcelo Parada

Producción ejecutiva: Pilar Santelices

Producción: Felipe González

\$6.000 Preventa Gral

\$3.000 Preventa Est. y 3ed Preventa disponible hasta el 3 Sep

\$8.000 Gral.

\$4.000 Est. y 3ed.

\$9.000 Gral Internet

\$5.000 Est. y 3ed Internet

20% Club de Lectores El Mercurio y Membresía GAM-Lastarria.

2x1 Membresía Profesores, Membresía BiblioGAM, SIDARTE, ACHS y GESTIONARTE

2 x \$5.000 Membresía Adulto Mayor.