

Medio	El Mostrador
Fecha	03-07-2012
Mención	Grupo de ciudadanos y artistas piden a ministro Harald Beyer renuncia de la directora de la Dibam. Una de las 96 firmantes es profesora de la UAH.

Magdalena Krebs cuestionó 'el verdadero objetivo' del Museo de la Memoria

Grupo de ciudadanos y artistas piden a ministro Harald Beyer renuncia de la directora de la Dibam

Los firmantes de la misiva sostienen que las palabras y argumentos de la arquitecta de la PUC ponen en cuestión su idoneidad y capacidad para dirigir un área tan sensible y relevante como los archivos, museos y memoria del país.

por **EL MOSTRADOR**

 COMENTAR

 ENVIAR

 RECTIFICAR

 IMPRIMIR



Twitter

temas relacionados



La histórica irritación de Magdalena Krebs con el Museo de la Memoria



Los Derechos Humanos y nuestra confusión mental

Un grupo de ciudadanos y artistas entregó esta mañana una carta al ministro de Educación, Harald Beyer, con el fin de solicitar la renuncia de la Directora de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), Magdalena Krebs, por sus dichos sobre la necesidad de contextualizar la historia que presenta el Museo de la Memoria.

Los firmantes de la misiva sostienen que las palabras y argumentos de Krebs ponen en cuestión su idoneidad y capacidad para dirigir un área tan sensible y relevante como los archivos, museos y memoria del país.

A continuación un fragmento de la carta:

“La carta de la Directora de la Dibam publicada en el diario El Mercurio el sábado 23 de junio referente al Museo de la Memoria plantea una visión que, desde nuestra perspectiva, vulnera un principio básico consensuado a nivel internacional: ningún contexto justifica las violaciones a los Derechos Humanos”.

“Si utilizáramos la premisa de Magdalena Krebs, podríamos contextualizar también las purgas de Stalin, el Holocausto judío en la Alemania Nazi o las matanzas de Ruanda. El contexto o “los

antecedentes” como plantea Krebs, podrían explicar, y por lo tanto ayudar a comprender y justificar la tortura, los asesinatos masivos, los detenidos desaparecidos o cualquier otra forma de violencia contra grupos o personas que se aparten del ideario de quien viola derechos fundamentales. ¿Existe alguna justificación plausible para matar, torturar y desaparecer?”.

“La violencia imperante’ como plantea Krebs sería el antecedente de la violación a los Derechos Humanos cometidos en dictadura y sería por tanto causa o razón para la violencia ejercida por agentes del Estado luego del 11 de septiembre de 1973. En su lógica, la tensión social previa al golpe de Estado, el asesinato del General Schneider, las tomas de fundos y fábricas, las colas, el paro de camioneros, el desabastecimiento o el inexistente Plan Z, serían antecedentes a ser considerados en la muestra del Museo de la Memoria para explicar por qué se asesinó, violó, torturó, desapareció y exilió a miles de compatriotas luego del golpe”.

“Su argumento no solo explicita un grave relativismo moral, sino que es profundamente peligroso. Con él podrían justificarse las mayores atrocidades ya que los antecedentes previos a la violación a los derechos humanos permitirían explicarlos y eventualmente, justificarlos”.

“El Museo de la Memoria, como bien dice Krebs, tiene una función educativa y esa es justamente educar a las futuras generaciones respecto de lo que no debe ocurrir nunca más en Chile. Sin embargo, como pretende la directora de la Dibam, al considerar las razones o antecedentes de por qué se ejerció tal violencia, pierde su sentido pedagógico y relativiza acciones condenables, dando herramientas a algunos de sus visitantes para argumentar que tal vez esas acciones tenían razón de ser considerando la situación que se vivía previo al golpe de 1973”.

“La carta de la Directora de la Dibam pone en cuestión su idoneidad y capacidad para dirigir un área tan sensible y relevante como los archivos, museos y memoria del país, por lo que consideramos que usted como Ministro de Educación debe tomar cartas en el asunto y removerla de su cargo”.

Firmas

1. Adriana Bórquez Adriazola, Profesora de Estado, Sobreviviente Colonia Dignidad
2. Adriana Palomera Valenzuela Historiadora, Universidad UArcis
3. Alejandra Castillo, Filósofa, Universidad UArcis
4. Alex Ovalle Letelier, Programa Doctorado en Historia, Universidad de Chile
5. Alexis Ernesto Rebolledo Carreño, Sociólogo, Universidad del Bio Bio
6. Alfredo Barahona Zuleta, Periodista, Ediciones y Comunicaciones Claretianas
7. Alicia Scherson, Cineasta, Universidad de Chile
8. Ana María Baeza C., Académica, Universidad de Chile
9. Anamaría Silva Mena
10. Bernardo Subercaseaux, Académico, Universidad de Chile
11. Camilo Brodsky, poeta
12. Carla Peñaloza Palma, Historiadora, Universidad de Chile
13. Carmen Limary Sánchez Rivera, Profesora Lenguas y literatura, independiente
14. Carolina Aguilera, Socióloga, Villa Grimaldi
15. Catalina Saldaña Lagos, Historiadora, Equipo Inv., Espacio de Memorias-Londres 38
16. Claudia Lagos Lira, Periodista, Universidad de Chile
17. Claudia Rojas Mira, Profesora de Historia, independiente
18. Constanza Romero Santibáñez, Profesora de Historia y Geografía, independiente
19. Cristóbal Torres Arriagada, Ciudadano
20. Daniela Cornejo, Licenciada en Lengua y Literatura, Espacio de Memorias-Londres 38
21. Elena Toro Saldivia, Periodista, independiente
22. Elías Sánchez González, programa Maestría en Historia y Memoria, Universidad Nacional de La Plata
23. Elsa Rudolphy Romaní, Actriz, Teatro Bellavista

24. Enrique Fernández Moreno, Escritor y Comunicador Social, independiente
25. Esteban Radiszcz, Psicoanalista, Universidad de Chile
26. Fernando Ulloa Valenzuela, Etnohistoriador, Universidad de Chile
27. Francis Goicovich Videla, Historiador, Universidad de Chile
28. Gabriel Flores Rivera, Poeta Popular
29. Germán F. Westphal, Académico, Universidad de Maryland
30. Haydee Oberreuter Ormazábal, Programa Magister Patrimonio Histórico y Territorial, Universidad de Cantabria
31. Héctor Peña Ramírez, Psicólogo, independiente
32. Ignacio Iriarte, Periodista
33. Iván Ljubetic Vargas, Historiador y Escritor, ex-catedrático Universidad de Chile-Temuco
34. Jaime Massardo, Doctor en Historia, Universidad de Valparaíso
35. Jaime Parada Hoyl, Historiador, Movilh
36. Javiera Parada, Gestora Cultural
37. Jorge Amaro Toledo, Sociólogo, Sobreviviente de José Domingo Cañas-Villa Grimaldi
38. Jorge Pinto Rodríguez, Historiador, Universidad de La Frontera
39. Jorge Viera Gamboa
40. José Aguilera Martínez, Profesor, Colegio de Adultos SENDA
41. José Bórquez Vega, Diseñador Gráfico y Ex-PP, independiente
42. Juan Carlos Sepúlveda, Comunicador Audiovisual
43. Juan Gatica Amengual, Exonerado Político, Consultor de Empresas
44. Juan René Maureira M., Espacio de Memorias-Londres 38
45. Julio Pinto, Historiador, Universidad de Santiago de Chile
46. Karen Glavic, Socióloga, UArcis
47. Karen Moure Casabianca, Diseñadora, Grupo Link
48. Kena Lorenzini, Fotógrafa y Psicóloga, independiente
49. Libio Pérez, Periodista, independiente
50. Lucía Sepúlveda Ruiz, Periodista, Red de Acción en Plaguicidas Chile
51. Luis Cruz Salas, Filósofa, Corporación Paine-un Lugar para la Memoria
52. Manuel Loyola, Historiador, Universidad de Santiago de Chile
53. Manuel Rojas Duarte, Corporación de Campo de Prisioneros de Chacabuco
54. Marcela Cubillos Poblete, Historiadora, Universidad de La Serena
55. María Elena Varela Alamos
56. María Eugenia Dominguez Saul, Periodista, Universidad de Chile
57. María Eugenia Horvitz V., Historiadora, Universidad de Chile
58. María Fernanda Morgado, Profesora de Historia y Geografía, Colegio María Educa
59. María Isabel Arthur Nogueira, Secretaria
60. Mario Matus G., Historiador, Universidad de Chile
61. Maura Iório, Licenciada en Historia del Arte, Always Green Tour
62. Máximo Kinast Avilés
63. Miguel Urrutia F., Sociólogo, Universidad de Chile
64. Miguel Valderrama, Historiador, Universidad UArcis
65. Nelson Castro Flores, Académico, Universidad Viña del Mar
66. Pablo Jara Hormazábal, Estudiante, Universidad Alberto Hurtado
67. Patricia Chavarría Zemelman, investigadora
68. Patricia Parga-Vega, Periodista, Bélgica
69. Patricia Violeta Gómez Ríos, Profesora y Programa de Doctorado, PRO-EDDE.
70. Patricio Guzmán, Lic. en Cs. Empresariales, Asesor Económico Confed. de Sindicatos Bancarios y Afines.

71. Patricio Herrera González, Historiador, Centro de Estudios Históricos El Colegio de Michoacán
72. Patrick Puigmal, Académico, Universidad de Los Lagos
73. Paulina Aliaga de la Fuente, Profesora de Historia, becaria Maestría en Pedagogía UNAM-México.
74. Paz Bartolomé, periodista
75. Pedro Alejandro Matta, Investigador Villa Grimaldi
76. Pedro Jacinto Molina Moreno, CIP-CRC Copiapó de Sename
77. Pedro Rosas Aravena, Historiador, UArcis
78. Pedro Vega Morales, Sociólogo, Secretaría Regional de Desarrollo
79. Renán Ignacio Fuentealba Baraona, Médico Veterinario, Laboratorios SAVAL S.A
80. Ricardo Frodden Armstrong, Ex PP y Coordinador CECT, Coordinador Centro de Formación Sindical de Región Metropolitana
81. Roberto Vásquez Llantén, Proyecto Internacional por los Derechos Humanos, Londres
82. Rodrigo Acuña Vassallo, Repalco Chile
83. Rodrigo del Villar Cañas, Geógrafo Social, independiente
84. Rodrigo Larraín Contador
85. Rodrigo Zúñiga, Filósofo, Universidad de Chile
86. Rosita Palma Sepúlveda, Profesora, Universidad Alberto Hurtado
87. Roxana Pey Tumanoff, Científica, Universidad de Chile
88. Ruth Palacios Briceño, Historiadora
89. Sara De Witt Jorquera, Trabajadora Social, Manager Haringey Serv.Sociales, Londres
90. Scarlett Mathieu, Agrónoma, Programa Apoyo a la Prod. familiar Municipalidad de Paine
91. Sebastián Saavedra Bravo, Profesor Historia y Geografía, Universidad del Mar
92. Sergio Grez Toso, Historiador, Universidad de Chile
93. Trinidad Bustamante Arenas, Administradora
94. Verónica Sánchez González, Profesora de Castellano, independiente
95. Víctor Ramírez Zapata, técnico medio en administración, Estudiante, Universidad de Atacama
96. Viviana Ramírez, Antropóloga, Universidad de Concepción

