

<b>Medio</b>	EL MERCURIO CUERPO A
<b>Fecha</b>	29/08/2016
<b>Mención</b>	Exploran las resonancias de Erik Satie en un concierto. Habla Juan Pablo González, académico Facultad de Filosofía y Humanidades UAH.

ESTA TARDE, EN SU NATALICIO NÚMERO 150:

### **Exploran las resonancias de Erik Satie en un concierto**

**Al cumplirse 150 años del nacimiento de uno de los compositores más singulares de la historia**, hoy en la Sala América de la Biblioteca Nacional se presentará el programa "Erik Satie y su tiempo".

El concierto, gratuito, es parte de la IX Temporada de Conciertos del Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado (UAH). Actuarán Pablo Morales, pianista de la UAH, y Juan Carlos Soto, violinista de la Universidad Austral.

"Satie es de los compositores que generan verdaderos fanáticos", asegura el musicólogo Juan Pablo González, director del Instituto de Música UAH. "Lo defino como un compositor contracultural, mucho antes de que existiera ese término que se empieza a aplicar recién en los años 60".