

Medio	La Segunda
Fecha	29-4-2015
Mención	Humberto Sichel “Cuando se opina y se hace la pega, somos reyes de la moralina”. Mención al Premio Periodismo de Excelencia de la UAH.

CLAUDIO CORTES



Humberto Sichel

“Cuando se opina y se hace la pega, somos reyes de la moralina”

El conductor de CHV Noticias AM y voz de radio Universo se sube a la polémica entre Matías Rivas y Daniel Matamala.

“

No somos un rebaño de ovejas en el que todos piensan de manera uniforme”.

“Estos próceres nos revelan verdades”

Las cartas de la controversia

En la columna del sábado que abrió el debate, Rivas apuntó que estos periodistas “hablan con una certeza que da miedo... Estos próceres nos revelan verdades y, además, se dan el trabajo de interpretarlas con una pasión que linda en el ridículo”. Matamala, en tanto, le respondió ayer: “Matías Rivas escribe una columna contra la moralina, que exuda moralina por sus cua-

tro costados... A este Catón chilensis le molesta un periodismo que no es temeroso ni complaciente ante el poder, sino que indaga y revela sus prácticas”. Hoy, Rivas le contestó: “Lo de Matamala es frívolo. El practica el periodismo que está de moda, es decir, la liturgia televisiva... Lo suyo es pura vanidad, ganas de tener más pantalla”.

Por Alejandra Valdivieso P.

De conducir “Cadena nacional”, de Vía X, Humberto Sichel llegó a CHV a reemplazar en a Matías del Río en las noticias de última hora.

Ahora Sichel apoya a su colega que ha causado revuelo con sus punzantes declaraciones a la cámara en “Tolerancia cero”. También fue aludido por Matías Rivas —director de Publicaciones UDP—, que en su columna de La Tercera habló de “Los reyes de la moralina”, en un saco en el que también puso a Daniel Matamala, Tomás Mosciatti y Fernando Paulsen. Matamala contestó ayer y hay una nueva carta de Rivas, publicada hoy.

“Cuando se opina y se hace la pega, somos reyes de la moralina; y cuando no nos referimos al respecto, somos livianos”, opina Sichel, actualmente rostro de “CHV noticias AM” y voz de radio Universo.

“Insisto, Daniel es un periodista de excepción”, añade Sichel, de 33 años.

Asegura que en CHV “el canal nos da la libertad como periodistas para opinar, y eso es clave”.

—Se ha hablado del nuevo estilo de Matías del Río de opinar fuerte y a la cámara. ¿Qué opinas de esto?

—“Tolerancia Cero” es un programa 100% editorial, evidentemente el espacio para opinar es mucho más grande, lo mismo que el debate que se genera. En un noticiario tienes que revisar desde el tiempo hasta deportes, internacional, agenda y política, pero la libertad es plena, cien. Nunca me han dicho «de este tema no se habla». Nunca.

—¿Y cómo han tratado la noticia de Jaime de Aguirre, investigado por el caso SQM?

—Nunca nos han dicho absolutamente nada del tema, ni que no se puede opinar. El canal lo ha informado, los programas han comentado el tema. No hay ninguna restricción. Como somos un noticiario de mañana, justamente cuando Jaime fue a declarar nosotros estábamos en plena crisis del sur. Hablamos del volcán durante dos días seguidos. No hubo otra pauta.

—¿Cómo ves a los periodistas que hacen pública su opinión sobre la contingencia?

—En la escuela de periodismo te enseñan que tienes que tratar de acercarte lo más posible a la objetividad. Me gusta que la gente sepa qué opinas en materia política, de valores. A mí me acomoda. Tenemos que entender que una sociedad puede debatir. No somos un rebaño de ovejas en el que todos piensan de manera uniforme. Yo creo en la opinión en prensa.

Caen las cúpulas

Uno de los primeros proyectos del periodista en el canal fue conducir “El juez, la víctima y el victimario”, que ganó el Premio Periodismo de Excelencia U. Alberto Hurtado 2014.

Sichel está en otros dos proyectos. Uno con Alex Hernández, que mezclará actualidad y humor. El otro es “El arte de la censura” —dirigido por Carmen Luz Parrot—, serie documental que mostrará la censura vivida por artistas chilenos en las últimas décadas, desde el humor y la críti-

ca. Además, se lanzó en grande con su banda Orquestabuena, con la que se presentará en mayo en el aniversario del Bar Candelaria.

—¿Qué opinas de Penta y SQM?

—No veo con sorpresa que se hayan descubierto aportes irregulares a campañas políticas. Eso no sorprende a nadie. Sí me sorprende la sensación ciudadana de que todo el mundo está metido, que cada vez que se avanza en la investigación, menos sabemos adónde vamos a llegar.

—¿Observas un boom noticioso?

—Que algunas noticias tengan mayor reverberancia en la ciudadanía tiene que ver con que hoy en día tenemos una sociedad distinta a la de hace 10 años, más empoderada, que quiere hacer valer sus derechos. Están cayendo las cúpulas de poder, la gente quiere saber más. Me parece perfecto, mejor periodismo se puede hacer. Hay mayor presencia también por la tecnología, las redes sociales. Hoy día estamos mucho más conectados y eso ayuda a que seamos protagonistas y no sólo espectadores.

—Parece que hoy las noticias enojan más que antes.

—Si yo te pregunto ahora, o hace diez años, si te enoja un abuso sexual o un cura abusador, evidentemente genera el mismo enojo, no creo que aumente el nivel. Hoy día la gente se manifiesta más.

—¿No hace mal al país tanta rabia?

—Por supuesto que hace mal, pero no lo puedes evadir. Están ocurriendo cosas que hay que enfrentar para que no vuelvan a pasar. No podemos seguir tapando el sol con un dedo, ni seguir haciéndonos los tontos cuando está quedando la escoba en el país.

