

<b>Medio</b>	El Mercurio
<b>Fecha</b>	29-11-2014
<b>Mención</b>	Sobriedad y considerar al otro: los valores que constituyen la verdadera elegancia. Habla Valentina Molinare, socióloga de la UAH.



# Sobriedad y considerar al otro: Los valores que constituyen la verdadera elegancia

**Ser elegante es una forma de vida.** Aunque a veces se confunde con lujo, son dos conceptos diferentes y que no necesariamente van de la mano. ¿Cómo es ser elegante en nuestros días? El avance de la tecnología ha hecho necesario agregar algunas reglas. CATALINA LARRAGUIBEL L. y TOMÁS MOSQUEIRA



Según la Real Academia Española, "elegancia" viene del latín *elegans* y su definición es "dotada de gracia, nobleza y sencillez". Una persona elegante es la que tiene buen gusto y distinción para vestir. Un animal será airoso y bien proporcionado; en tanto una cosa o lugar es aquel que revela distinción, refinamiento y buen gusto.

Coinciden con estas definiciones Ana María González, quien fue Relacionadora Pública del Teatro Municipal, y la socióloga Valentina Molinare, quien, con tan solo 26 años y luego de graduarse en la Universidad Alberto Hurtado, tiene clarísimo el concepto de elegancia, que transmite en su actuar. Actualmente se dedica al análisis de tendencias, ha trabajado para la consultora argentina Nove-no EFE (9F) y realizado estudios sobre sociología de la moda.

Para Ana María González, el criterio de elegancia está basado, sobre todo, en la sobriedad. "Hay que tener el criterio de saber administrar la ropa o la casa; no se trata de recargar la mano con un vestuario muy vistoso o un maquillaje muy recargado. Lo mismo va para la conversación. Hay que ser sobrio en todo". Valentina Molinare, por su parte, afirma que "la gente confunde lujo con elegancia. El primero está asociado a lo material, a objetos. Ser elegante, en cambio, se relaciona con la autenticidad y el respeto por el otro". Considera que hoy en día se ha frivolidado el término, que, dice, en latín significa "saber elegir bien. Entonces el tema es que no hay que vincular lujo con elegancia, porque son dos conceptos diferentes". Una manera fácil de entender, asegura, es no estar recargado. Lo que define la distinción es la sencillez", aclara.

### Tecnología, retroceso en buenas maneras

Para Ana María González, el avance de la tecnología, como el uso de celulares y otros aparatos electrónicos, "representa un retroceso espantoso en la humanidad. La gente va a perder la facultad de comunicarse oralmente, juega contra la cultura inmediata, los jóvenes escriben mal, reemplazan las palabras por letras y así se pierde no solo cultura, sino elegancia", advierte. Coincidente es la opinión de Valentina Molinare, quien cree que si una persona al comer está pendiente de su celular, demuestra poco interés en quien lo acompaña e impide que la amistad y la relación fluyan".

Vestir adecuadamente para cada ocasión es un signo de elegancia también, señalan nuestras entrevistadas. Ana María grafica diciendo que "si vas a un almuerzo, no puedes llegar de traje largo.

Siempre es bueno evitar los extremos, ni polleras muy cortas ni trajes muy llamativos. El vestuario debe ir con la edad de la persona también... no olvidar ni los años ni los kilos...". Valentina afirma que en las últimas décadas, por un tema cultural o publicitario, se asocia elegancia con delgadez, concepto que obviamente está errado. "Al final, lo más importante y lo que define a una persona con estilo es que se siente cómoda con lo que es como persona. No confundir con la clase social a la que pertenece. Hay quienes no tienen nada, pero saben ser distinguidos. Algunas mujeres creen que porque se compran un cartera Louis Vuitton son elegantes, pero eso no tiene nada que ver". Y recuerda la frase del escritor francés Honoré de Balzac (1799-1850), quien escribió: "El rico se adorna, el elegante se viste".

### Las claves

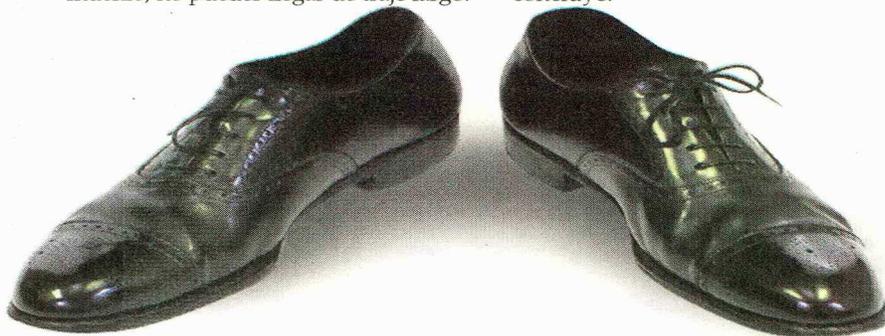
Valentina Molinare destaca los elementos esenciales en este tema: lo cultural, la delicadeza y, no menos relevante, el tema estético. Pero lo importante, señala, son los valores que tiene la gente. "Históricamente, a principios del siglo XX, la moda venía de Inglaterra y Francia, y a las mujeres les gustaba ostentar lujo en su vestuario. Luego, en los años 50, cuando adquirieron derecho a voto y empezaron a integrarse al mundo laboral, se produjo un cambio histórico y el vestuario femenino era para tener el respeto del otro y los valores hacían —y hacen hasta hoy— la diferencia entre una persona fina y una que no lo es".

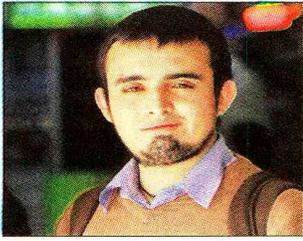
Confiesa que le fascinan los dandis, "que son elegantes desde la punta del pie hasta la cabeza. Saben cómo vestirse, tienen incorporada esa ludopatía que expresan a través de su indumentaria. Frank Sinatra es el más perfecto de los dandis", comenta.

En cuanto a la elegancia como forma de vida, "se va dando solo en las personas finas. Nadie puede decir 'voy a ser elegante'. Se puede aprender, dice, pero no muchos lo logran, porque hay que estar cómodo con lo que uno es. No se puede decir 'yo quiero ser eso', porque no lo va a sentir realmente y no lo podrá transmitir".

Respecto a moda y elegancia, cree que la indumentaria "es un factor importante, pero no fundamental, aunque muchas veces es cierta esa frase 'así te ven, así te tratan'. Por eso el dandi tiene gracia, porque puede romper los moldes, pero se va a ver siempre bien".

Cree que es importante, como forma de vida y elegancia, escuchar al otro. Hay que generar instancias para compartir experiencias, saber llevar una conversación, esos son valores en lo que está la base de toda elegancia", concluye.





“ Cuando uno es más joven, no le importa, pero es una forma de llevar las cosas, como el vestir bien y no sobrecargado, que se note que estás intentando verte bien. Es gente bien aseada, que se preocupa, pero también va a depender de su cultura y buenos modales”

**CARLOS GODOY**  
25, ESTUDIANTE.



“ La elegancia no es solo la ropa; también son los modales, la forma de expresarse, es todo. La Julita Astaburuaga y Mary Rose McGill son elegantes. Y la gente que no es educada, se puede vestir bien, pero no va a ser elegante”

**REBECA LAFORT**  
89, DUEÑA DE CASA.



“ Es muy extraña la pregunta... El concepto elegancia lo asocio con la sobriedad, ya sea en ropa o forma de hacer. Es el cuidado que se pone a las cosas, la no sobrecarga y limpieza. A mí me carga el pelo de Leonardo Farkas, pero él es muy sobrio. Se viste bien y no está lleno de joyas ni nada”

**XIMENA ABUHADBA**  
21, ESTUDIANTE.



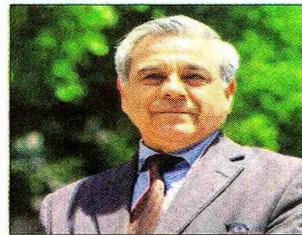
“ La vestimenta y la forma de ser son las principales cosas que distinguen a alguien elegante, pero, como reza el dicho 'Aunque la mona se vista de seda, mona queda'. La elegancia se puede educar, pero tiene que venir de un referente; si el papá es elegante, sus hijos también lo van a ser. La elegancia puede venir de la casa, como la mayoría de las cosas”

**MARCIA PICEROS**  
45, TRABAJA EN VENTAS.



“ Se confunde que una persona elegante es solo lo físico, pero también está lo interior. La diferencia entre una persona elegante y otra que no lo es, es que la persona elegante sabe conversar bien, maneja un vocabulario adecuado, es amorosa y tiene buena llegada”

**CHARLOTTE BLUMER**  
22, ESTUDIANTE DE ARTE.



“ En la combinación de su ropa uno puede saber si una persona es elegante o no. En realidad, ahora es muy subjetivo, porque hay libertad en el uso de colores y combinaciones. A los que estamos acostumbrados a lo tradicional, estas nuevas combinaciones no las encontramos ni formales ni elegantes. Chile aún es un país elegante, pero, a mi parecer, se ha perdido un poco”

**LUIS IBARRA**  
54, CONTADOR.



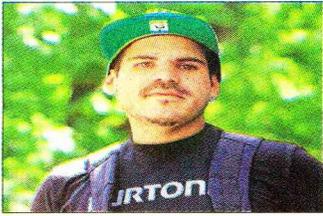
“ Yo pienso que por el comportamiento uno sabe cuándo alguien es elegante. Cómo trata a las personas, cómo habla. La gentileza que tiene con los semejantes, el no pasarlos a llevar, la forma como trata el medio ambiente”

**GORGONIA SILVA**  
62, PENSIONADA.



“ La elegancia es algo bueno, bonito. Influye la presentación personal, si es responsable y educado. No sé quién puede ser elegante en Chile, pero los de la tele no lo son, ellos salen de ahí y dejan de serlo”

**VÍCTOR MELÉNDEZ,**  
25, TÉCNICO EN CLIMATIZACIÓN.



“ Ser elegante es que haya un aspecto en esa persona que resalte. La forma de hablar, de vestirse o la manera como se comporta. Alguien elegante en Chile es Federico Sánchez, aunque es un poco *freak*. Aparte de ser culto, que también es parte de la elegancia, y de ser excéntrico, se viste bien”

**JOSÉ LUIS CONSTANCIO**  
28, PAISAJISTA.



“ Puede ser la vestimenta para ir a un matrimonio, la forma de actuar, hablar o expresarse. Influyen hartos factores, pero va a depender mucho del contexto”,

**FRANCISCA TREJOS**  
22, ESTUDIANTE DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA.



“ Una persona elegante es educada, tiene clase, es un todo. Tiene buen vocabulario, no se viste grotesco y se preocupa por verse bien. Kate Moss, Miranda Kerr y Kim Kardashian son elegantes”,

**CAMILA ABRIGO**  
19, ESTUDIANTE.



“ Una persona educada, culta, y, si además está bien vestida, es elegante. Hoy, Chile no es un país elegante. Creo que debo ser el único de la cuadra que anda con corbata decente y terno oscuro. El país cada día es más estrafalario, más inculto, más violento y más ignorante”

**JULIO PARRA**  
80, PENSIONADO.



“ La elegancia es sobriedad. Esta sobriedad es estética para vestirse y, en términos intelectuales, es tener prudencia al hacer opiniones”

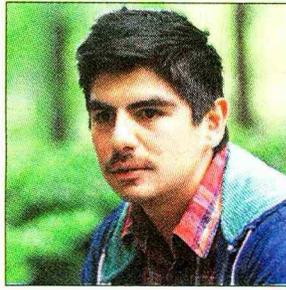
**HORACIO HEVIA**  
39, ABOGADO.

FOTOGRAFÍAS: OSCAR ORDENES



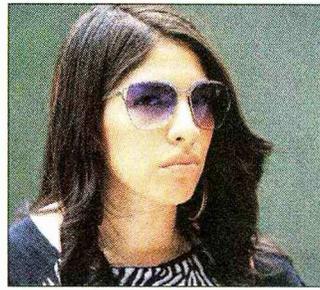
“ Ser elegante para un ABCI es quizás haber viajado a París o vestirse bien. Si le preguntas a una persona de clase media, va a decir que es abrirle la puerta del auto a una mujer, hablar bien, tener buenas costumbres. Y si le preguntas a alguien del estrato más bajo, puede que te diga que ser elegante es no decir garabatos. Pueden ser respuestas muy distintas entre uno y otro”

**MAURICIO MORENO,**  
45, INGENIERO CIVIL.



“ En mi caso, veo el trato de las personas, el cómo se comunican. Más que cómo se visten. Para mí, alguien elegante es alguien culto, que tiene una manera de ser definida que no pasa por la ropa. Benjamín Vicuña es elegante, no le gusta robar pantalla, está alejado de conflictos, siempre está en cosas sociales con fundamentos”,

**ESTEBAN MENA**  
25, DISEÑADOR GRÁFICO.



“ La elegancia es un tema educacional. Alguien culto e inteligente es elegante, los ignorantes no lo son”,

**CARLA ARRIAGADA**  
24, ESTUDIANTE.



“ Es alguien que se viste con terno. Que tiene cosas caras. Que no habla mal y tiene plata”

**MATÍAS JIMÉNEZ, DARÍO BALART  
Y BENJAMÍN SILVA,**  
14 AÑOS, ESTUDIANTES.

## Las normas que impuso la tecnología

A raíz de la llegada de la tecnología y su invasión en la vida cotidiana hay algunas cosas que tener en cuenta.

**Apagar el celular** —o dejarlo en silencio— cuando se esté en un teatro, en el cine, en una iglesia, en clases, en una reunión... También si se está en una conversación privada importante. Tampoco hay que encender las pantallas del móvil o de la *tablet*, aunque esté en silencio. Eso molesta a los vecinos.

**No hablar por teléfono mientras se conduce.** Además de peligroso, indica que a usted no le interesa en absoluto lo que sucede a su alrededor, lo cual implica desconsideración, lo que es una clara falta de elegancia.

**No hablar por celular en lugares con mucha gente.** Por ejemplo, en el transporte público. Cuando se está sentado a la

mesa, no tener el teléfono frente a uno. Porque aunque no lo conteste, el estar pendiente de quién llama o qué *mail* llega es de mal gusto. El gesto le recordará a los acompañantes que no son tan importantes para usted y que nunca tendrán toda su atención.

**No usar videojuegos en la mesa.** Las consolas, *tablets*, teléfonos y cualquier aparato eléctrico no podrá ser usado por ningún integrante de la familia. Aunque pataletas y caras largas sean las consecuencias de esta prohibición.

**Hablar por teléfono mientras se paga o se está en una cola.** Devela falta de respeto por quien atiende (un cajero, por ejemplo) y por las personas que están tras usted. Menos, si además se habla a los gritos.

# La etiqueta y el protocolo al alcance de un clic

**Cómo poner la mesa,** saber si en tal país hay que dejar propina, cómo tratar a un invitado excedido de copas. Hay páginas que nos ayudan a resolver todas estas inquietudes.

**POR LUIS GOYCOOLEA U.**

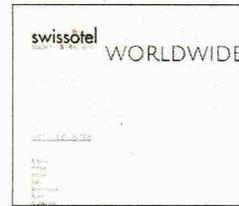
A quién no le ha pasado eso de estar en una situación social difícil de resolver. Sí, todos tienen (creo) normas básicas que ayudan y que permiten resolver estas situaciones. Pero qué pasa cuando el contexto se complica más de lo usual, como que después de una invitación a comer desaparece algo de la casa, o que en medio de un matrimonio el novio decide no casarse.

Nunca se puede saber cuándo ocurrirán ocasiones complejas. Pero hay que estar preparado. Libros sobre el tema se han escrito numerosos, pero el mundo web otorga otra plasticidad a la etiqueta y al protocolo que permiten aprender. Es más interactivo. Además, en un mundo globalizado, las normas y etiquetas han cruzado fronteras.

A continuación, seleccionamos algunas de las páginas más frecuentadas a la hora de buscar protocolos. Todas valiosas en sus contenidos, con buenos menús y consejos notables para salir de situaciones difíciles y para saber evitarlas.

## SWISSOTEL

La cadena de hoteles de Suiza cuenta con una atractiva página que ayuda en el protocolo de las comidas. Se define como la "Guía de la Etiqueta Mundial". Al costado izquierdo se elige el continente y un país. Luego, al centro de la página, aparece el tema propina. Por ejemplo, en el caso de España se deja un 10%; en los saludos, se debe besar a la mujer en la mejilla y se da la mano a los hombres; la comida, entre las 21:00 y las 22:00 horas. Ayuda además a vestirse formalmente para toda ocasión. [www.swissotel.com/promo/etiquette-map](http://www.swissotel.com/promo/etiquette-map)



## DEBRETT'S

Es el líder indiscutido en cuanto a etiqueta se refiere, o más bien etiqueta inglesa, que viene siendo lo mismo. Es, además, la página más moderna de todas las vistas. Su menú es completo y variado, yendo desde "Personas" y "Temporadas" hasta "Compras". Entre las secciones más entretenidas está "Comportamiento Británico". Aquí las normas que rigen la sociedad inglesa abarcan todo. Por ejemplo, qué hacer en caso de emborracharse en una fiesta o de qué forma contar un chiste e incluso cómo excusarse para ir al baño. Esta guía es mundialmente famosa y le hace honor a los británicos.

[www.debretts.com](http://www.debretts.com)



## ETIQUETTE ABOUT

Sitio con múltiples temas relacionados con la etiqueta. Por ejemplo, entre sus destacados viene un artículo sobre cómo evitar temas controvertidos en las comidas festivas o cómo vestirse adecuadamente, según la ocasión. Entre los más vistos está una nota sobre cómo manejar el quiebre de un matrimonio. Hay un menú con categorías como invitaciones, funerales, matrimonios, comidas, civilidad, viaje, cartas, celebraciones. <http://etiquette.about.com>



## PROTOCOLO

Es de las páginas más completas y en español. Estéticamente es un sitio web anticuado, pero su contenido es su fuerte. El menú es completísimo: etiqueta social, familiar, laboral, ceremonias, misceláneo, modelos e internacional. El nivel de detalle es bastante profundo, como por ejemplo cómo montar una mesa para determinado número de invitados, quién se sienta dónde, hasta cómo servir el café. También viene con normas de etiqueta para esas incómodas situaciones, como cuando "desaparece" algún objeto tras un evento o comida.

[www.protocolo.org/mas/estilo](http://www.protocolo.org/mas/estilo)



