

Medio	La Segunda online
Fecha	29-10-2014
Mención	Marcos Fernández: "El consumo de marihuana se prohíbe por primera vez con una ley en 1973". Es director del Magíster en Historia de Chile de la UAH.

Marcos Fernández Labbé, historiador: "El consumo de marihuana se prohíbe por primera vez con una ley en 1973"

Autor del libro "Drogas en Chile (1900 - 1970)" y académico de la U. Alberto Hurtado, repasa cómo estas sustancias ilícitas se afincaron en el país.

POR: LA SEGUNDA

miércoles, 29 de octubre de 2014

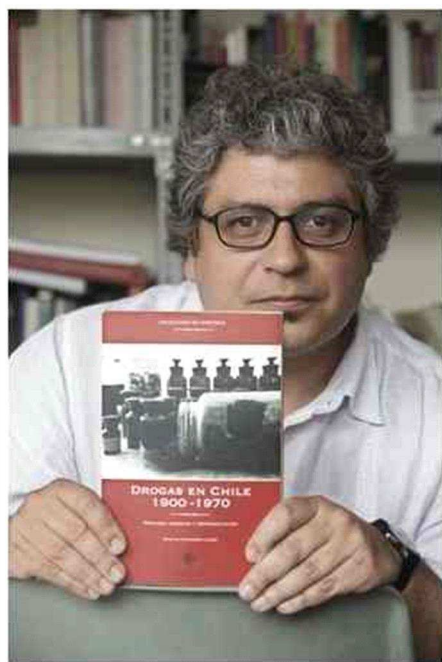


Foto ALEJANDRO BALART

Por Martín Romero E.

En los 60, el curso de 'Antropología Médica' de la Facultad de Medicina de la U. de Chile hizo un experimento: importó LSD desde EE.UU. y convocó a un grupo de voluntarios para tomarlo. Luego, se les pedía que pintaran un cuadro y cuando pasaba el efecto del alucinógeno, otro. La idea era saber, al comparar las pinturas, cómo cambiaba la conducta de una persona.

La anécdota la cuenta el doctor en Historia, Marcos Fernández Labbé (41), director del Magíster en Historia de Chile de la U. Alberto Hurtado, y refleja -en parte- el provincianismo chileno.

Una mirada que vale la pena analizar, cuando se discute la salida de la marihuana de la lista de 'drogas duras'. Fernández es autor del libro 'Drogas en Chile 1900-1970: Representación, mercado y consumo' -de 2011-, en que repasa cómo estas sustancias se enquistaron en el país.

-¿Cómo llega la droga?

-Hay que reconocer que hasta 1936 no hay drogas prohibidas en Chile, porque esas sustancias, como la morfina y la cocaína, se expendían en las farmacias. Sólo bastaba tener una receta médica para acceder a ellas. Son importadas desde laboratorios suizos, alemanes y japoneses, y estaban reguladas por la autoridad sanitaria que establecía cuánto se podía vender. En paralelo, hay casos como el de la hoja de coca que también estuvieron reglamentadas desde muy temprano por la actividad salitrera. Ese régimen apuntaba a que solamente los trabajadores inmigrantes, provenientes de Perú y Bolivia podían comprar.

Tres sustancias tienen el protagonismo en la historia del siglo XX: el opio y sus derivados (como la morfina), la cocaína y el cannabis.

-¿Y cómo era el consumo?

-Hay un consumo médico porque las drogas son prescritas, pero ya a inicios del siglo XX está la sospecha de que hay consumo recreativo. El uso 'no médico' de la morfina está bastante

atestiguado: los médicos entregaban recetas ya que descubren que sus pacientes son adictos.

MÁS NOTICIAS

- ▶ Gobierno anuncia fuerte énfasis en prevención de delitos en vía pública
- ▶ Declaración de sociedades médicas: "Evidencia sobre usos terapéuticos de la marihuana es insuficiente"
- ▶ Segregación urbana estaría incidiendo en alza de victimización en Santiago
- ▶ ISP clausuró 9 farmacias por incentivar la venta de remedios a clientes
- ▶ Psicóloga Solange Anuch: "Es posible que podamos llegar a cambiar todo con cirugía, el hasta dónde es un tema ético"

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Título	Tamaño
29/10/2014	LA SEGUNDA ONLINE (STGO-CHILE)	69	3	MARCOS FERNANDEZ LABBE, HISTORIADOR: "EL CONSUMO DE MARIHUANA SE PROHIBE POR PRIMERA VEZ CON UNA LEY EN 1973" PARTE 02	12,2x15,9

-¿En qué momento aparece la cocaína?

-El país cohabita regionalmente con los principales productores de cocaína del mundo. Desde los 50 Chile aparece como lugar de tránsito y de refinación. Hay evidencia de que la pasta base de cocaína llega al país y en zonas como Villa Alemana y Quintero, se establecen laboratorios de producción. Sin embargo, no tenemos pruebas de que haya sido destinada al mercado local sino que a EE.UU.

-¿Eso lo hacían mafias chilenas?

-Sí, es la familia Huasaf que en Valparaíso hace su fortuna con prostíbulos, contrabando y cocaína. Son un tipo de organización criminal súper moderna que tiene vínculos con Bolivia y que sacaban la droga por Valparaíso hacia La Habana y de ahí en avioneta hasta Miami, en un sistema que perduró hasta 1973. En definitiva son contrabandistas que no andan disparando por las calles, como pasa hoy.

Luego hay varias interpretaciones: una dice que esto terminó con el golpe de Estado porque Pinochet ordena deportar a los traficantes. Otros dicen que es el Ejército quien se hace cargo del negocio para financiar sus actividades ilegales.

La protección simbólica

-¿Qué tipo de gente consumía?

-La policía y los médicos construyeron una especie de protección simbólica contra el consumo de drogas en Chile. O sea, el primer reflejo es decir que quienes se drogan son extranjeros: los chinos de Iquique son consumidores de opio. Los bolivianos mastican coca y los músicos argentinos y bailarines cubanos aspiran cocaína. En otra etapa, quienes consumen marihuana son sólo hippies, todos mochileros gringos.

Ahora está claro que en una primera etapa hay una capa muy delgada de la élite chilena que, por su acceso a médicos, usa morfina. Luego, hay un segmento de la vida nocturna (cafishes, prostitutas y músicos) que consume cocaína. Después, en los 60, hay un manto transversal cada vez más ancho que fuma marihuana.

Hay que decir que entre 1936 y 1973 el proceso de criminalización del consumo de sustancias aumenta sin parar. Mi libro termina en mayo de 1973 cuando se aprueba la ley que por primera vez prohíbe el consumo de la marihuana.

"La marihuana está legitimada socialmente"

-¿Cómo ves el tema de la despenalización de la marihuana?

-Tenemos las condiciones en términos de la práctica social: la marihuana ya está legitimada y la ley no la prohíbe. Lo que sí creo peligroso es el ingreso a este debate desde la perspectiva terapéutica: eso no es una buena noticia. Creo que hay que discriminar claramente entre una discusión fundada en los derechos de las personas y otra que se centre en conceptos de salud pública.

Lo que pasa -agrega- es que cuando uno revisa la historia de las drogas en Chile, siempre se han asociado permanente y persistentemente con enfermedades, de que el consumo recreativo es indicativo de una enfermedad. Eso ha derivado en que el tema sea visto desde el punto de vista policial y que los médicos asuman un rol tutelar sobre los derechos de las personas.

