

Medio	beethovenfm.cl
Fecha	28-08-2015
Mención	“La isla de los peces”, la ópera inspirada en el 27F llega al GAM. Mención a Coro de Cámara de la U. Alberto Hurtado.



“La isla de los peces”, la ópera inspirada en el 27F llega al GAM

- Por Radio Beethoven
- [COMPARTIR EN TWITTER](#)
- [COMPARTIR EN FACEBOOK](#)
- [IMPRIMIR](#)

Información

Lo que inspiró a Guillermo Eisner a componer la ópera “La isla de los peces” fue el tsunami de 2010 en la Isla Orrego, donde murieron 36 personas y desaparecieron 10.

La gente estaba esperando la noche veneciana, fiesta con que tradicionalmente cierran el verano en Constitución, con botes decorados y elección de reina. Pero el terremoto transformó una noche de fiesta, en una tragedia negra.

La obra retrata tanto la tragedia natural y política del 27 de febrero y también, la posibilidad de comenzar de nuevo, de reconstruirse en lo espiritual y material.

Isla de los peces fue alguna vez el nombre original de Isla Orrego, por eso el nombre de la ópera.

“Esta ópera es una composición de Guillermo Eisner, autor de música acústica y electroacústica, que ha editado los discos *Habitar el tiempo* y *Momentos*, además ha realizado la música de obras de teatro, danza, videodanza y cortometrajes, y es parte de la banda de Javier Barría. La dirección musical es de Paula Torres (*Dido y Eneas*) y el libreto y dirección escénica es de Carla Romero (*Oriente*)”, explica la web del GAM.

La interpretación está a cargo de la mezzosoprano Evelyn Ramírez, el Coro de Cámara Universidad Alberto Hurtado, un conjunto instrumental formado por 22 músicos, y un elenco de bailarines integrado por Natalia Bakulic, Natasha Torres, Paula Sacur, César Cisternas y Gonzalo Beltrán. La puesta en escena incluye proyecciones digitales.

Las fechas para verla son del 4 al 6 septiembre a las 20 horas en la Sala A2, Edificio A, piso 1. Las entradas van desde los 6 mil pesos y 3 mil para estudiantes y tercera edad. La preventa estará disponible hasta el 3 de septiembre.