

Medio	Uandes.cl
Fecha	28-5-2015
Mención	Muriel Lagno, directora coral y asistente de dirección de actores: "Espero que esta propuesta llegue a la mayor cantidad de gente". Estudió canto lírico y teoría musical en la UAH.

Muriel Lagno, directora coral y asistente de dirección de actores: "Espero que esta propuesta llegue a la mayor cantidad de gente"

Jueves 28 de mayo de 2015



Llegó a la ADAE en 2012 como **asistente de dirección** para "El Burgués Gentilhombre", producción en la que también **asumió la dirección vocal**.

Es **actriz** titulada de la **Universidad Católica**, con estudios de canto lírico y teoría musical en la Universidad Alberto Hurtado. Actualmente trabaja como **coordinadora de cultura** de **Vida Universitaria** y hace clases de teatro y de canto en los colegios Santa Úrsula y San Benito. También es profesora de teatro de las alumnas de primer año de Educación de Párvulos en la Universidad de los Andes.

Como **actriz** pertenece a la **compañía de teatro musical RAYUELA** con la cual estrenarán en julio un espectáculo de clásicos de Broadway. En diciembre, con la corporación cultural de Vitacura, será parte del elenco de "Mary Poppins".

▶ ¿En qué consisten tus clases de canto?

▶ Consisten en ejercicios de técnica vocal, respiración, colocación, afinación.

▶ ¿Cómo es la respuesta de los alumnos y qué avances has visto en ellos?

▶ La respuesta en general es muy buena, el compromiso que ellos adquieren con la ADAE, a pesar de estar llenos de trabajos o pruebas, es algo que valoran y ponen lo mejor de cada uno. Para ellos es un plus tener esta actividad y se terminan dando cuenta que es un beneficio estar en contacto con el arte.

Por mi parte veo avances desde una persona que no se atreve a cantar y lo hace, hasta alguien que llega cantando y termina haciéndolo mejor.

▶ ¿Cómo ves a este elenco en cuanto a nivel vocal?

▶ Tenemos un muy buen material a pesar de que hay mucha gente nueva que tendremos que formar vocalmente. Sin embargo, están en un nivel que se puede trabajar.

▶ **¿Qué es lo que te parece más interesante de los montajes de la ADAE?**

▶ Lo más interesante es que es una propuesta novedosa en comparación con otros montajes, ya que se trabajan textos clásicos que se musicalizan, no son musicales que se han hecho antes, entonces es una creación inédita en todo sentido, desde la adaptación del texto hasta las propuestas actorales de los mismos alumnos.

Por otro lado, el hecho que sean aficionados también lo hace novedoso, ya que ellos aprenden a actuar y a crear escénicamente.

▶ **¿Qué esperas de “La Zapatera”?**

▶ Espero que esta propuesta llegue a la mayor cantidad de gente posible, que le guste al público y sobre todo a la familia, porque la música de este año (boleros) es muy nostálgica para los mayores de la casa, pero como tenemos el taller de cuerdas, también puede ser del gusto de los más jóvenes, ya que le da un carácter muy lúdico.