

Medio	LA SEGUNDA
Fecha	27/07/2016
Mención	¿Cómo priorizar ante la avalancha de conciertos? Habla Juan Pablo González, académico Facultad de Filosofía y Humanidades UAH.



Palabra de musicólogos

¿Cómo priorizar ante la avalancha de conciertos?



Con presupuesto aproximado de \$400 mil, tres voces autorizadas recomiendan sus recitales imperdibles en lo que queda del año.

Por Equipo Mira

La última parte del año se viene cargada de recitales. Cerca de 50 artistas, entre festivales y shows combinados, visitarán el país, en lo que se ha denominado como una avalancha musical. A juicio de los expertos en el tema, al momento de elegir los espectáculos a los que asistir se deben considerar aspectos que tienen que ver con las motivaciones personales, la comodidad y la calidad de los shows.

La experiencia es lo primordial

Juan Pablo González, director del Instituto de música de la Universidad Alberto Hurtado, dice que al momento de distribuir el presupuesto es importante evaluar variables como la ubicación, el acceso y los estacionamientos. "No estoy para hacer sacrificios como acampar afuera del Estadio Nacional para ver un concierto. Si me corresponde distribuir 400 mil pesos, privilegiaría una buena entrada para Aerosmith (la más cara vale \$173.650) y una VIP para Black Sabbath (\$112.000). El resto del dinero lo repartiría entre una entrada intermedia para ver a Javiera Mena (Los precios van desde los \$6.900 a los 23.000) y una para Rubén Blades (entre los \$20.520 y los \$91.200). No gastaría en ir a Marta Sánchez. No tengo nada contra ella, pero por

ahora paso".

Calidad por cantidad

Para Marcelo Contreras, con 20 años como crítico de rock, los imprescindibles y ojalá en la mejor ubicación, son Black Sabbath (\$112.000) y Guns N' Roses (276.000). "Los primeros dicen que es su gira final. Los segundos, es un regreso después de un cuarto de siglo sin canciones. Todo indica que es por dinero. Esta sería la última opción de ver a dos bandas clave en la historia del hard rock".

De las solistas, se inclina por Mariah Carey (aún no están los precios).

En lo más "alternativo", el crítico señala a 1975 (\$39.200). "Llegan en su mejor momento: son éxito en EE.UU. e Inglaterra y conjugan sonoridades de los 80". Si pudiera elegir otro se quedaría con Pet Shop Boys (la más barata vale \$32.000). "Su nuevo disco «Super» es uno de los buenos álbumes del año. Aunque el Espacio Riesco es un pésimo lugar".

"No iría a Richard Ashcroft, lo encuentro sobrevalorado. Y tampoco a Televisión, que parecen ser banda favorita de periodistas musicales y cuyo líder, Tom Verlaine, desprecia el rock pero toca un disco que grabó hace 40 años. Julio Iglesias tiene un espectáculo endeble, con trucos como bajarle el volumen a la banda y donde es más gestualidad que voz. Raphael le gana lejos.

Firme junto al pueblo

Para Freddy Stock, no es necesario ocupar todo el presupuesto, el conductor de radio Futuro prefiere las ubicaciones más baratas: "El mejor lugar es la cancha. Lo más cerca de la torre de sonido". De los conciertos que hasta ahora están confirmados, a Stock le gustaría ir a Black Sabbath (Precio de cancha: \$39.200), Guns N' Roses (\$56.400), Aerosmith (\$58.650) y Tom Jones (\$92.000 golden box).