

Medio	Radio Cooperativa
Fecha	27-2-2014
Mención	Contacto. Juan Pablo González, musicólogo y director del Instituto de Música de la U. Alberto Hurtado.

Contacto. Juan Pablo González, musicólogo y director del Instituto de Música de la U. Alberto Hurtado.

- Contacto. Juan Pablo González, musicólogo y director del Instituto de Música de la U. Alberto Hurtado, puso el tema de la entrega de antorchas en el tapete. Tema. La SCD cuestionó la competencia folclórica en una carta enviada a la alcaldesa de Viña. La manera en que se seleccionan y el status dentro del festival. - Con la entrega de la gaviota a un humorista a Bigote Arrocet fue la primera vez y luego con el Puma. Pero fueron excepciones. - Ahora se invierte la cosa y la competencia se pone a las 3 de la mañana. - La entrega de premios debe entregarse como con un carro de supermercados. - El llamarle monstruo empodera al público, pero también hay especialistas. Debe haber conducción. - El festival a llegado a ser lo que es porque compiten canciones. No es tan difícil devolverle este rol. Hay que dejar de ponerle sombra a la competencia. Mención. El Mercurio. Conduce: Iván Valenzuela.