

Medio	Las Últimas Noticias
Fecha	27-10-2011
Mención	Juan Carlos Skewes, director de la carrera de Antropología de la UAH, se refiere a qué provocó en los chilenos el accidente de Juan Fernández.

“Nos remeció el piso”, dice ejecutivo que presentó sondeo sobre percepción de los chilenos

Cómo la tragedia de Juan Fernández nos cambió frente a la muerte

TEMA OCULTO

Los niños y la muerte

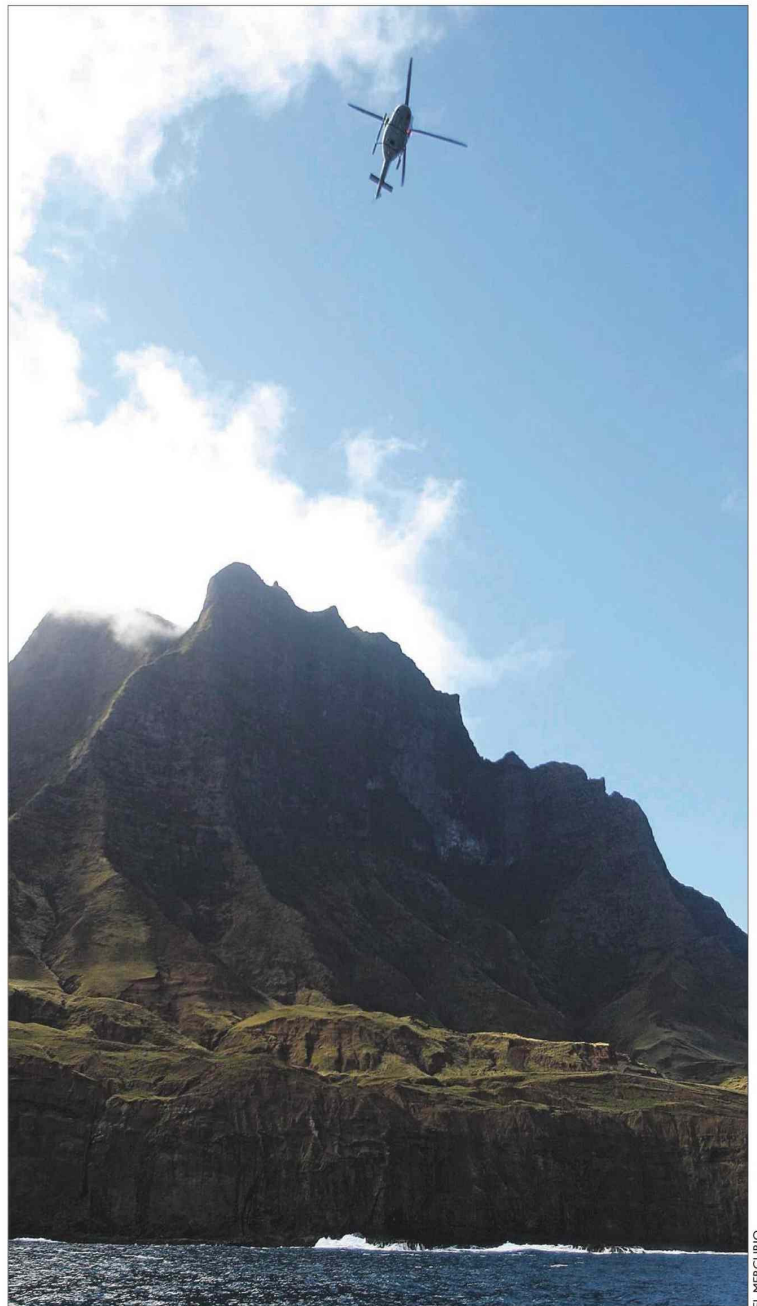


DAVID ALARCÓN

Maribel Corcuera dice que los padres están al debe.

“Una de las grandes falencias de los padres es que muchos crían a sus hijos a control remoto, sin claridad de lo que quieren para ellos, qué valores les quieren entregar. Si no tienen eso claro, cómo les van a poder hablar de la muerte, más con el accidente de Juan Fernández, que la muestra como algo negativo, que nos corta la vida. La única certeza que tenemos es que vamos a morir, por lo tanto, es un tema que tenemos que hablar con ellos”, dice la psicóloga del Parque del Recuerdo, Maribel Corcuera. El estudio reveló que el 34% de los consultados no ha tocado el tema con su descendencia.

El 46% reconoce que es el evento público que más lo marcó emocionalmente.



EL MERCURIO

La operación Loreto impactó al país.

¿Cómo le gustaría ser recordado después de su muerte? Esa es una de las preguntas que incluye el estudio efectuado por la consultora Visión Humana y el Parque del Recuerdo sobre “Los chilenos y la muerte”, y que concluye que el 61% desea quedar como “un buen padre o una buena madre”. Otra: ¿qué condiciones definen una buena muerte para usted? Lejos, con 78% de preferencia, ganó la opción “morir sin dolor”.

Es segunda vez que se realiza este estudio temático y esta vez incluyó una pregunta específica sobre los eventos públicos recientes de mayor impacto emocional, siendo el accidente aéreo en la isla de Juan Fernández el de más alcance, con 46% de menciones, desplazando al terremoto de febrero de 2010, que obtuvo 39%. Incluso preguntas no relacionadas con esa tragedia como “¿ha sufrido la muerte de alguna persona significativa e importante?”, ubican la respuesta “la muerte de un personaje público” con 46%. Otros sucesos nombrados fueron el incendio de la cárcel de San Miguel y el rescate de los 33 mineros.

“El terremoto nos instaló una sensación de fragilidad, pero el accidente del avión Fach tiene un carácter mucho más afectivo”, explica el gerente general de Visión Humana, Patricio Polizzi. “Nos remeció el piso en el sentido de que nos dimos cuenta qué importante es cuando uno es querido por los demás. Más que el hecho del accidente mismo, que fue el impacto inmediato, se mantiene por su connotación afectiva por el hecho que se pierdan personas valiosas”, agrega.

Precisa que tras la muerte de los 21 pasajeros, incluidos el animador Felipe Camiroaga y el empresario Felipe Cubillos, se manifestó un replanteamiento personal en los chilenos con preguntas como “si me muero hoy, ¿qué queda? ¿Estoy satisfecho, he hecho lo suficiente?”.

Juan Pablo Donetch, gerente general del Parque del Recuerdo, complementa con la idea concreta que se instaló en la gente: “Preocúpate de la vida, preocúpate de cómo vivir, porque así te recordarán. El estudio revela que la gente se pregunta cómo estoy viviendo y qué legado voy a dejar”.

En cuanto a las respuestas sobre el hecho de mayor impacto emocional del año (la caída del avión en la isla), las mujeres fueron las más sensibles y afectó al 58% de ellas. De

ese porcentaje, el 53% corresponde a adultas de 45 a 59 años de edad.

El que más lo sintió fue el segmento socioeconómico D, con 49%, mientras que en regiones afectó en mayor medida que en Santiago, con 48% sobre el 40%.

El estudio se realizó durante la segunda y tercera semana de octubre y recogió encuestas telefónicas a 481 personas de ambos sexos, de 18 a 80 años, de las ciudades de Santiago, Coquimbo, La Serena, Valparaíso, Viña del Mar, Concepción y Talcahuano. Por primera vez también incluyeron preguntas sobre los niños y la muerte (ver recuadro).



El recuerdo eterno de los famosos.

ESO NOS DEJÓ EL ACCIDENTE, DICE ANTROPÓLOGO

Fragilidad de la vida y cataclismo emocional

Juan Carlos Skewes, director de la carrera de Antropología Social de la Universidad Alberto Hurtado, encuentra muy coherentes los resultados del estudio. “Es la fragilidad de la vida frente a circunstancias que normalmente no les afectan a personas de la escena pública”, dice. Cuenta también que es un llamado de atención de lo que le ocurre a personas tan instaladas en la opinión pública y tan jóvenes. “Estos cataclismos emocionales son una invitación para replantearse la vida propia. La tragedia, en el estricto sentido de la dramaturgia, es la gran invitación mediante mucho compromiso emocional, de shock emocional, a revisarse y ver si se están acertando los objetivos. Estas tragedias tienen esa equivalencia”, plantea.