

Medio	El Mercurio
Fecha	26-3-2013
Mención	U. Alberto Hurtado montará ópera de Britten.

LA TEMPORADA 2013 PARTE MAÑANA:

U. Alberto Hurtado montará ópera de Britten

Paula Torres dirigirá en junio "La violación de Lucrecia" del compositor inglés, en el GAM. También se rendirá homenaje a Poulenc y a la música del Goyescas.

ROMINA DE LA SOTTA DONOSO



El Ensemble Terra Australis abrirá mañana la temporada, junto al Coro de Cámara UAH.

Mañana parte la temporada 2013 de la Universidad Alberto Hurtado (UAH). El Ensamble Terra Australis y el Coro de Cámara UAH harán un paralelo entre obras para Cuaresma europeas de fines del siglo XVII y piezas americanas del XIX (iglesia San Ignacio, 19:30 horas, gratis).

Durante el año, serán diez programas, uno al mes. En el GAM, presentarán dos montajes. Por el centenario de Benjamin Britten montarán en junio “La Violación de Lucrecia”, con apoyo del British Council. “Será el estreno en Chile de esta ópera inspirada en Shakespeare”, dice Juan Pablo González, director del Instituto de Música UAH. La dirección será de Paula Torres y la *régie* de Miguel Ángel Jiménez.

En noviembre, la Compañía del Salón al Cabaret estrenará “Noche del Goyescas”, nueva versión de su exitoso trabajo de 2007. “Tendrá un enfoque más musical que dramático. Recrearemos, en vivo, el sonido de la Orquesta Huambaly, de Sonia y Myriam y de las hermanas Loyola, y también la sociabilidad de la noche del centro de Santiago”, adelanta González.

El Coro de Cámara UAH conmemorará en diciembre los 50 años de la muerte de Poulenc, con sus Motetes para el tiempo de Navidad, en la iglesia San Ignacio. “Su lenguaje, entre dulce y ácido, es muy atractivo. Llega a ser casi profano en su música religiosa, con mo-

mentos demasiado apasionados, decadentes o irónicos, pero siempre reaparece su profunda piedad”, comenta el musicólogo.

En la Sala América de la Biblioteca Nacional se programó, entre otras cosas, un recital de piano a cuatro manos, con Mirtha Rojas y Mario Lobos (15 de abril) y una antología de la *chanson* francesa (julio).

“Este año, estrenamos dos nuevas locaciones. Terra Australis abordará en mayo la música de la Compañía de Jesús durante el Imperio Español en el Salón del Colegio San Ignacio, de Alonso de Ovalle, un espacio versalles-

co que fue completamente restaurado. Y en el Salón Blanco del Museo de Bellas Artes, el Coro de Cámara UAH dará en octubre el concierto familiar “Érase una vez...”, cuenta. Allí, se combinarán canciones emblemáticas de María Elena Walsh —fallecida en 2012— y de los Swingle Singers.

Además, la Camerata UAH, que dirige Felipe Hidalgo, ofrecerá conciertos educativos sobre Britten en el GAM (www.temporadadeconciertos.uahurtado.cl), y el montaje “Cabaret Alemán” (2012) se repondrá en el Teatro Municipal de Temuco.



El Coro de Cámara UAH es uno de los cuerpos estables de la universidad.

