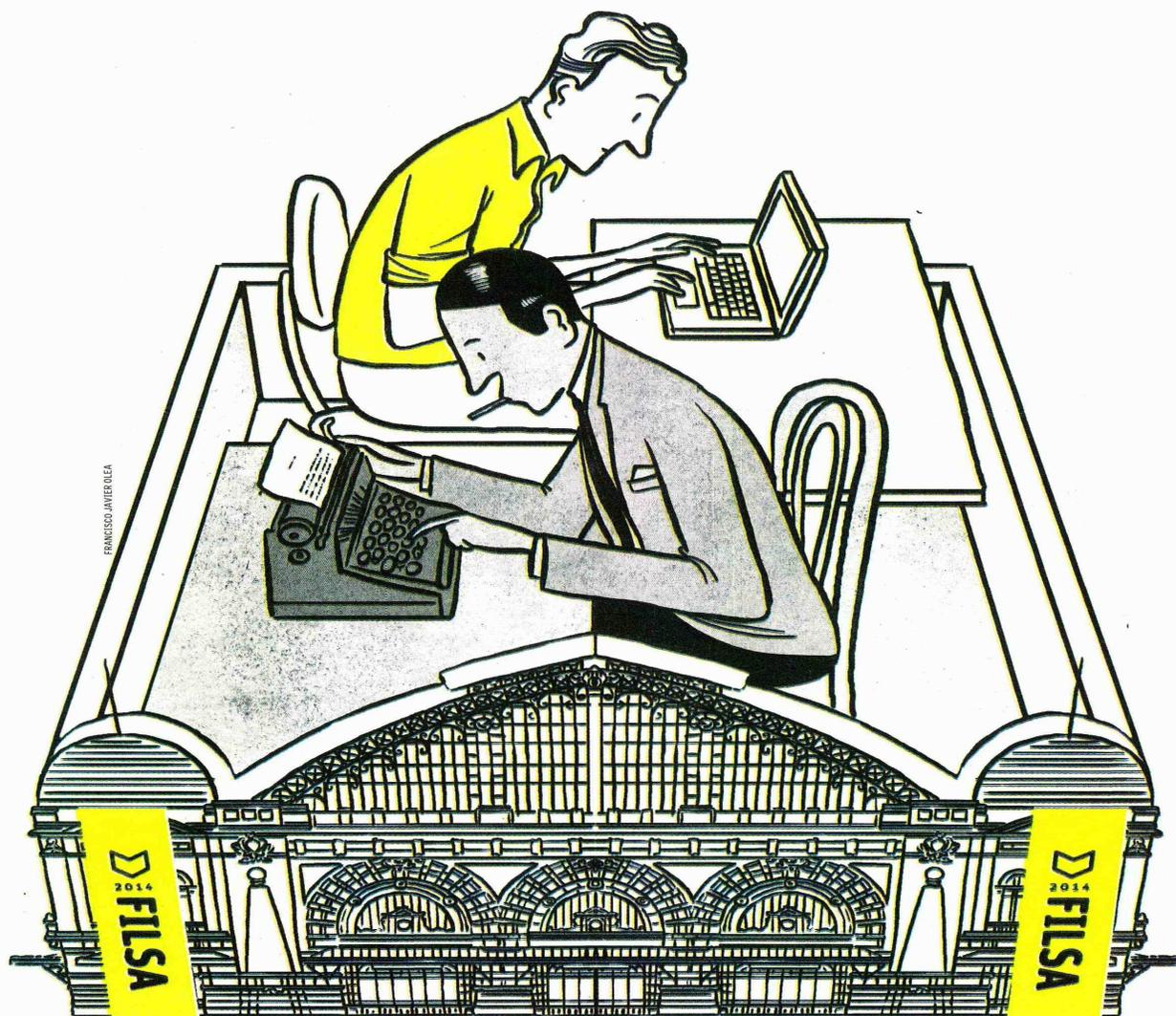


Medio	El Mercurio
Fecha	26-10-2014
Mención	Chilenos en feria: novedades y recuperaciones. Mención a Ediciones UAH.

NUEVOS LIBROS | Feria Internacional del Libro de Santiago:

CHILENOS EN FERIA: NOVEDADES Y RECUPERACIONES

En la muestra editorial que se extenderá hasta el domingo 9 de noviembre se dan cita publicaciones de ficción y no ficción que exploran el pasado y presente de la sociedad chilena.



Si entendemos por presentación el estreno de una novedad editorial, muchas de las programadas en la Feria del Libro no son tales, pues se trata de libros que ya están circulando en el mercado local. Pero si aceptamos el término en el sentido de re-presentar está perfectamente aplicado, pues de eso se trata la feria para muchas editoriales: volver a reunir a los lectores con los autores a los que han favorecido en las listas de los más vendidos de los últimos meses. Si además pueden convocar a nuevos públicos, mejor.

Así, en esta 34ª edición de la Filsa, los admiradores de **La música para Clara** (Penguin Random House), de Elizabeth Subercaseaux, la podrán escuchar en una entrevista pública con Diana Massis este miércoles 29 y la volverán a oír cuando presente, a su vez, la novela **jardín**, de Pablo Simonetti (Penguin Random House), el miércoles 5 de noviembre. Mientras que los fanáticos conspiracionistas de Francisco Ortega, autor de **Logia** (Planeta), repletarán la sala donde el imaginativo novelista converse con Álvaro Bisama y Andrés Salfate, el sábado 8 de noviembre.

Presentaciones o lanzamientos propiamente tales, que se realicen por primera vez, serán las novelas **Racimo**, de Diego Zúñiga (Penguin Random House), a cargo de Alejandro Zambra y la argentina Selva Almada (31 de octubre); **Guía para armar un complot**, de Carlos Tromben (La calabaza del diablo), ficción ambientada en Providencia durante las movilizaciones de los secundarios en 2011 y, finalmente, **La música de la soledad** (Lom), 15ª novela de la saga de Heredia, que Ramón Díaz Eterovic presenta el 9 de noviembre.

En su nueva aventura, adelanta el autor, el detective cincuentón investiga la muerte de un amigo abogado, Razetti, quien intentaba presentar una demanda en contra de una minera que está contaminando el río que surte de agua a un pequeño pueblo nortino, y que además ha construido un tranque para la contención de elementos tóxicos. “Son varios los pueblos en Chile que han sido afectados por el accionar de mineras, termoeléctricas, salmoneras y otras industrias contaminantes”, comenta el autor. La idea de escribir **La música de la soledad** surgió de un viaje del narrador a Francia, donde conoció a dos nortinos que buscaban apoyo para realizar exámenes químicos a las aguas del lugar donde vivían, afectados por enfermedades nuevas y falta de riego para sus siembras. En lo personal, desafiado por su amiga Doris Fabra a dar un cambio a su vida solitaria, “lo que sucede después de la respuesta de Heredia conduce a un final que no estaba en mis cálculos al comenzar la novela”, anticipa Díaz Eterovic.

Presentar y traer al presente

Uno de los aspectos más llamativos del programa cultural de la Filsa es la cantidad de libros que recuperan capítulos históricos olvidados y obras literarias soslayadas por el canon. En el primer caso está la colección *Effímera*, de Pehuén, que se presenta hoy. “Dedicada a episodios o personajes de la ‘pequeña historia’ chilena, son relatos o crónicas sobre hechos que no figuran en las ‘historias generales’, sino que han quedado en la trastienda”, según explica su director, Leonardo Sanhueza. Los dos primeros títulos son **El hijo del presidente**, relato del propio Sanhueza acerca de Pedro Balmaceda Toro, hijo mayor de José Manuel Balmaceda, y **El barco de los esqueletos**, un texto de Óscar Barrientos Bradasic sobre “la fantasmal peripécia del Marlborough, un barco que apareció en el Estrecho de Magallanes en 1913 tripulado solo por cadáveres”.

La gran apuesta de Ediciones Universidad Alberto Hurtado y la Universidad de Chile es el primer tomo de la **Obra narrativa** de Marta Brunet. El volumen de 955 páginas reúne sus novelas **Montaña adentro**, **Bestia dañina**, **María Rosa**, **flor del Quillen**, **Bienvenido**, **Humo hacia el sur**, **La mampara**, **María Nadie** y **Amasijo**. La edición crítica, a cargo de Natalia Cisterna, contiene una completísima introducción de Lorena Amaro —que se inicia cuestionando el criollismo atribuido maja-

deramente a los textos de la escritora chilena— y un *dossier* final de ensayos escritos por Grínor Rojo y Kemy Oyarzún más una cronología de Ángela Pérez. El monumental primer tomo de **Obra narrativa**, de Marta Brunet, se presentará este martes 28 de octubre, con la participación de Natalia Cisterna, Lorena Amaro e Ignacio Álvarez. Sin duda, uno de los aportes más valiosos de la Filsa.

Hace unos meses, el profesor norteamericano Scott Weintraub causó estupor entre los lectores y especialistas en la obra de Juan Luis Martínez (1942-1993) al publicar su ensayo **La última broma de Juan Luis Martínez** (Cuarto Propio), en el que demostraba que el libro **Poemas del otro**, editado de manera póstuma, correspondía a la traducción, con mínimas variantes, del

poemario **Le Silence et sa brisure** (1976), publicado en Francia por el escritor suizo-catalán Juan Luis Martínez (1953). Weintraub no solo comparaba ambos textos, sino que pesquisaba las deducciones de críticos chilenos que atribuyeron al fallecido poeta viñamarino una desconocida faceta lírica. Pues bien, el libro será presentado el miércoles 5 de noviembre, con la asistencia del autor estadounidense y de los investigadores Felipe Cussen, Cristóbal Joannon y Matías Ayala. La sorpresa de último minuto es que también estará Juan Luis Martínez, quien llega desde Suiza por estos días, se reunirá con la familia de su homónimo chileno y promete no solo “clarificar” las cosas, sino aportar nuevas revelaciones.

Otra actividad que genera expectativas es el diálogo programado el lunes 3 de noviembre en torno a María Luisa Bombal. Zig-Zag presentará una nueva edición de sus **Obras completas**, que incorpora dos cartas a Gabriela Mistral. La más interesante es una escrita en el Hotel Crillón, el 4 de enero de 1941, días antes de que María Luisa Bombal hiriera de tres disparos a Eulogio Sánchez, a la salida del hotel. En la mesa redonda de la Filsa estarán Lina Meruane, Alejandra Acosta, Manuel Peña Muñoz, la actriz Blanca Lewin —que interpreta a la escritora en la película “Bombal” de Marcelo Ferrari— y la profesora Lucía Guerra, quien además viene desde Estados Unidos a presentar, el miércoles 29, sus ensa-

yos **Ciudad, género e imaginarios urbanos en la narrativa latinoamericana** (Cuarto Propio) y, el 5 de noviembre, **La ciudad ajena: subjetividades de origen mapuche en el espacio urbano** (Ceibo), distinguido en 2013 con un premio de Casa de Las Américas. Ceibo publica también su nuevo volumen de relatos **Las pistas de Lucifer** (sábado 8).

En el ámbito histórico, resalta **Del infierno al cielo. Imágenes y testimonios del incendio de la iglesia de la Compañía de Jesús ocurrido el 8 de diciembre de 1863**, del profesor Alfredo Palacios (Ediciones Universitarias de Valparaíso/UCV). El libro que será presentado el sábado 8 de noviembre, da cuenta, por medio de testimonios, ilustraciones y fotografías, del siniestro que destruyó el templo de los jesuitas en Santiago y que terminó con la vida de más de dos mil personas. Palacios lo trae al presente en un relato de fácil lectura; además de referirse a la historia del templo, cuenta qué ocurrió después con él y los dos monumentos que evocan la peor tragedia causada por el fuego en la historia de Chile.

Tres prometedoras antologías

Las recién creadas Ediciones Biblioteca Nacional harán su estreno con la presentación del libro **Poemas de Chile**, una antología de 85 poetas vivos, de Nicanor Parra a Juan Carreño, que regalaron un poema con su correspondiente manuscrito. Los 8.000 ejemplares de la edición serán repartidos gratuitamente en establecimientos educativos, centros culturales, embajadas y bibliotecas. La selección estuvo a cargo de los poetas Floridor Pérez, Thomas Harris y Cristóbal Joannon, quienes forman parte del comité editorial del sello. El lanzamiento de la editorial y del libro se realizará el viernes 7 de noviembre. Incluye una lectura poética cruzada, donde extractos de los poemas seleccionados dialogarán entre sí. Contará además con la presencia del ministro de Educación, Nicolás Eyzaguirre, y la directora de la Biblioteca Nacional, Ana Tironi.

Desde Antonio Bórquez Solar (1872-1938) hasta Rosabetty Muñoz (1960), ambos poetas, pasando por el Premio Nacional Francisco Coloane junto a escritores novísimos y literatos foráneos que escribieron sobre y desde Chiloé (Rubén Azócar, Braulio Arenas, Enrique Lihn) se dan cita en la antología **100 años de literatura en Chiloé**, de Mario Contreras Vega (Alquimia Ediciones/Oxímoron Ediciones). El libro se presentará este miércoles 29.

Hace ocho años, la crítica literaria Francisca Lange publicó **Diecinueve (Poetas chilenos de los noventa)**, una compilación que incluía a Javier Bello, Adán Méndez, Alejandro Zambra y Verónica Jiménez, autores ya entonces suficientemente conocidos. No ocurre lo mismo con **Halo [19 poetas nacidos en los 90]**, de Héctor Hernández Montecinos. Sus nombres no resultan nada de familiares y constituyen más una apuesta que una consagración. Sin embargo, el compilador se propuso editarla en J. C. Sáez Editor, el mismo sello que su precedente, porque, en sus propias palabras, “creo que **Halo** es la continuación no natural de la antología que hizo ahí mismo Francisca Lange”. El país que separa a los poetas de ambas recopilaciones es completamente distinto, advierte Hernández: “**Halo** no es solo la primera muestra de estos nuevos autores nacidos en los noventa, sino quizá la última mirada a la civilización tal como la entendemos hasta el día de hoy”. El libro se presenta el 2 de noviembre con la participación de Raúl Zurita y una lectura de los autores.

Camilo Marks

Realmente mis expectativas personales este año son muy buenas: presento un libro de mi autoría, escrito hace seis años y que me costó. Además, participo de la celebración de los 12 años del extraordinario volumen de relatos **El abanico de madame Czechowska**, de Marcelo Simonetti (1 de noviembre, 19:30 horas) y estaré en una mesa sobre el canon occidental junto a Luis Hachim, director del Departamento de Lingüística y Literatura de la USACH, que se centrará en las notables ediciones de textos clásicos que publica Librosdementira (6 de noviembre, 19:30 horas). Bueno, respecto al resto, presumo que será lo mismo de siempre: muchos autores/as famosos/as y no tanto firmando, mayor cantidad de gente asistiendo, miles de actividades laterales. Y, a pesar de que las ferias de libros son para mí eventos muy, muy prescindibles, en fin, no quiero ser aguafiestas ni criticón.



** El escritor y crítico literario presentará su libro de ficciones **Preparativos para un viaje a Kiev** (Penguin Random House) el jueves 30 de octubre, a las 19:00 horas, con la participación de María Teresa Cárdenas y Carmen Hertz.*

Andrea Maturana

La vida sin Santi ha sido el trabajo de mayor "coautoría" hasta ahora. Para mí, trabajar con Francisco Javier Olea ha sido un permanente diálogo en función de la historia, una experiencia de equipo y de mucha sincronía y engranaje. En mi opinión, este es el único libro mío que realmente es un "libro álbum". Espero que la presentación del libro sea entretenida y que esté llena de niños, y ojalá que podamos transmitir el espíritu amoroso que es el sello de nuestro libro. De la feria, en general, espero que haya mucha circulación de gente, y que sea posible acceder a ofertas distintas de las que vemos en todas las librerías.



** La escritora y Francisco Javier Olea presentarán **La vida sin Santi**, editado por Fondo de Cultura Económica, hoy, a las 12:30 horas.*

Carlos Iturra

Temo no hacerme expectativas triunfales sobre esta Filsa: brindará más o menos lo habitual, que tampoco es tan poco... Eso sí, veremos nuevamente la extravagante paradoja de abrumadora publicidad para libros y autores ya en exceso "famosos", que se venden de sobra, así como silencio o susurros para los secretamente buenos, que necesitan difusión. A medio camino, yo ni publicaría ni "lanzaría", limitándome a escribir con apasionamiento y sin mirar en torno, pero comprendo que aquello forma parte —la más penosa— del oficio de escritor. Cumpliré lo mío y quien tenga ojos para leer, que distinga el arte de la paja.



** El autor estará el martes 28, a las 18:00 horas, en la presentación de su libro de cuentos **Morir a tiempo** (Catalonia). Participarán Teresa Calderón y Fernando Emmerich. El jueves 6 de noviembre, a las 20:00 horas, participará en la presentación de **Breve antología de microcuentos**, de Sebastián Salinas.*

Antonio Skármeta

Hace bien la Feria del Libro de Santiago de este año en poner el énfasis en las autoras y autores. Hay un creciente interés universal de los lectores por encontrarse personalmente con quienes los han emocionado con sus obras. Las ferias son la posibilidad real de un intercambio de experiencias que beneficia al creador y a su público. Los invitados internacionales de este año son atractivos y sensibles testigos de los conflictos contemporáneos. Se me ha programado un encuentro con jóvenes lectores: responderé a sus inquietudes y curiosidades y espero que a través de la lectura de algunos fragmentos vean cómo el autor "vive" las palabras y lo sientan aún más cercano.



** El ganador del Premio Nacional de Literatura 2014 se reunirá con sus lectores el martes 28 de octubre, a las 17:00 horas. El 1 de noviembre, a las 19:30, presenta la novela **Te habría dicho que sí**, de Manuel Jofré (Catalonia).*

Elicura Chihuailaf

Regala optimismo siempre constatar que las ferias de libros siguen celebrándose en Chile y en muchos lugares del mundo. El libro, que nos permite atisbar-conocer otras visiones de mundo, la maravillosa diversidad del imaginar y dar cuenta de la realidad de la existencia de los seres humanos y de la naturaleza, hoy tan amenazada. El libro, contra todo pronóstico, sigue respirando. Participar en la Filsa me permite, además, el privilegio de encontrarme con las amigas y amigos, lectoras y lectores, que quieren escuchar mi poesía y participar también de la conversación en que late el espíritu mapuche.



** El autor de **Ruegos y nubes en el azul** (Editorial U. de Talca) ofrecerá una lectura de sus poemas el martes 28, a las 20:00 horas. El martes 4 de noviembre, a las 18:30 horas, participará en la mesa organizada por la Universidad de Chile, **De la oralidad a la escritura. El libro y la lectura indígena**, junto a Graciela Huinao, Maribel Mora y Claudio Millacura.*

