

| | |
|----------------|---|
| Medio | El Mercurio |
| Fecha | 25-8-2014 |
| Mención | Premio Nacional de Artes Musicales, Carta al Director de Juan Pablo González, director del Instituto de Música de la UAH. |

Premio Nacional de Artes Musicales

Señor Director:

Creado en 1945 para premiar a compositores chilenos —por eso se llama de Artes Musicales—, quienes durante todo el siglo XX se formaron exclusivamente en la Universidad de Chile —por eso la predominancia de esa casa de estudios—, recién en 1980 empezó a abrirse a intérpretes que desempeñaban una labor destacada en la difusión de la música docta nacional. Esto ha permitido sumar a directores de orquesta, pianistas y cantantes al galardón.

Las excepciones en casi 70 años del premio han sido Claudio Arrau (1983), quien difundió poca música chilena en su larga y brillante carrera, y Margot Loyola (1994), dedicada al rescate y proyección del folklore. Con estos antecedentes, puede resultar justo pedir una nueva excepción y premiar a un músico popular. Pero cuidado, el premio siempre les ha sido otorgado a músicos en plena actividad artística, aunque estén en el último tramo de su vida. No se trata de un reconocimiento por lo que hicieron 40 años atrás solamente, sino por lo que han estado haciendo hasta el presente.

En música popular es muy difícil que un compositor mantenga vigencia durante 40 o más años. Se trata de una música orientada al mercado juvenil, que posee un vertiginoso ritmo de cambio, dominado por innovaciones tecnológicas y nuevos modos de producción, que afectan hasta a las músicas populares tildadas de no comerciales, puesto que hay un sonido de época, una identidad sonora generacional que las permea a todas.

De este modo, si el Premio Nacional de Artes Musicales hiciera una nueva excepción para premiar a un músico popular, habría que buscar entre los pocos que han sabido mantenerse vigentes por medio siglo. Este no es un premio retrospectivo, es un premio que corona una actividad artística que se prolonga hasta el presente.

JUAN PABLO GONZÁLEZ

Director
Instituto de Música
Universidad Alberto Hurtado

