

Medio	Revista Paula
Fecha	24-5-2014
Mención	Última oportunidad qué (y por qué) no perderse en esta quincena. Mención a concurso coorganizado por la Universidad Alberto Hurtado.



hasta
el 31 de
mayo

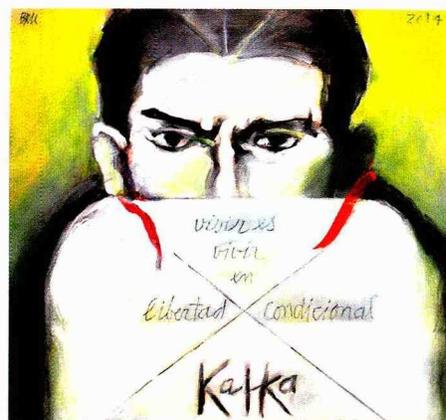
QUÉ: Memoria, exposición de Roser Bru

POR QUÉ NO PERDÉSELA: porque se trata de 15 retratos inéditos y 9 pinturas recientes de una de las artistas más reconocidas y vigentes de su generación, la pintora y grabadora chileno-catalana Roser Bru (91). En esta serie de pinturas de acrílico sobre lino reflexiona sobre la memoria y el paso del tiempo, además de los retratos de artistas y escritores que dejaron huella en su obra, como Kafka, Arthur Rimbaud, Gabriela Mistral, Frida Kahlo, Virginia Woolf y Federico García Lorca, entre otros, esbozados con trazos gruesos e inacabados. C.T.

DÓNDE: Galería AMS Marlborough,
Av Nueva Costanera 3723.

CUÁNDO: lunes a viernes de 10 a 20 hrs;
sábados de 11 a 14 hrs. Hasta el 31 de mayo.

CUÁNTO: entrada liberada.



Última oportunidad

Qué (y por qué) no perderse en esta quincena.

20, 30
y 31 de
mayo

Encuentro coreográfico en Sala Arrau

Reunir en un mismo escenario estrenos de connotados coreógrafos y bailarines del país, tanto emergentes como de larga trayectoria. Esa es la idea del Encuentro Coreográfico Sala Arrau que contará con cuatro temporadas y cuya primera etapa se inicia el 29, 30 y 31 de mayo con dos obras: *Refugio*, de Teresa Prieto, David Scognamiglio e Isidora Zegers, coreógrafos emergentes que están presentando una obra con dos bailarines; y *Paisajes*, de Paula Sacur, coreógrafa intérprete chilena con un largo recorrido en la danza contemporánea, quien participa como coreógrafa y bailarina de su propia obra. 19:30 hrs en el Teatro Municipal de Santiago, Agustinas 794. \$ 4.000 en boletería y en www.municipal.cl



Tres convocatorias

HASTA EL 26 DE MAYO

CONCURSO FOTOGRÁFICO "DON DE VER":

inspirado en el fotógrafo Sergio Larraín, que hace 50 años capturó a personas en situación de calle con una mirada compasiva, este concurso, organizado por el Hogar de Cristo y la Universidad Alberto Hurtado, busca nuevas miradas fotográficas de la pobreza en el Chile actual. Pueden postular fotógrafos aficionados, profesionales y menores de 18 años con un máximo de cinco fotos. Bases y premios por categoría en www.exposicionsergiolarrain.cl

HASTA EL 30 DE MAYO

FERIA CH.ACO: la quinta versión del certamen que convoca a artistas chilenos menores de 40 -de cualquier disciplina y residentes en Chile o en el extranjero-, tiene como tema central la contingencia y la reflexión del contexto social de Chile. El primer lugar ganará US\$ 2.500 y expondrá en feria Ch.ACO 2014 y en el Museo de Artes Visuales. Bases en www.feriachaco.cl

CANTO CLÁSICO PARA MUJERES: organizado por el National Museum Women in the Arts, de Washington, y por la Universidad Mayor, este es el primer concurso nacional de interpretación en canto clásico y está dirigido a mujeres cantantes, chilenas o extranjeras residentes en Chile, entre 20 y 32 años. La ganadora protagonizará un concierto en Washington, en 2015, y obtendrá US\$ 5.000. Bases en www.umayor.cl/mujeresenlamusica D.M.



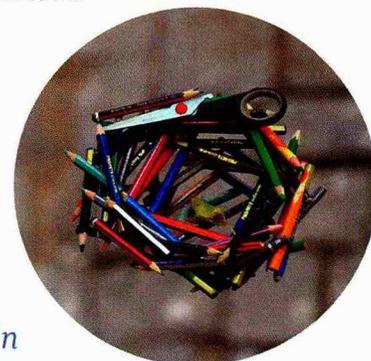
QUÉ: *Delirio, lectura dramatizada*

POR QUÉ NO PERDÉSELA: porque tras su exitoso estreno el año pasado, se presenta nuevamente la lectura dramatizada de *Delirio*, montaje dirigido por Heidrun Maria Breier, actriz y directora rumana que vive hace 16 años en Chile. Se trata de una de las últimas obras del afamado director teatral alemán Falk Richter, que ahonda en el deseo de felicidad, de realización personal y de amor en la sociedad del siglo XXI. Protagonizada por Macarena Teke, Néstor Cantillana y Eduardo Herrera, la obra toca a quienes han encontrado el amor y deben comenzar un trabajo con la pareja y con la propia personalidad. D.M.

DÓNDE: Goethe-Institut Chile, Holanda 100.

CUÁNDO: sábados 24 y 31 de mayo, y 7 de junio, a las 20 hrs.

CUÁNTO: \$ 3.000 preventa, \$ 5.000 en boleterías.



Nidos de lápices en el Museo de la Educación

Con cientos de lápices de colores, scriptos, destacadores, lápices Bic, tijeras y otros materiales utilizados comúnmente en las clases de Arte de los colegios, las artistas y profesoras Nancy Cila y Carolina Bellei armaron los coloridos nidos que componen la muestra *Aprender desde una trama de despojos*, que se expone hasta el 30 de mayo en el Museo de la Educación Gabriela Mistral (Ex Escuela Normal N° 1 de Niñas). Con estos nidos colgantes las expositoras simbolizan el quehacer de una clase de arte escolar: construir desde materiales precarios un mundo bello y efímero como un nido. Lunes a viernes, de 10 a 17 horas. Sábado de 10 a 15:30 horas. Entrada liberada. Chacabuco 365, Metro Quinta Normal. C.T.



