

Medio	EL MERCURIO CUERPO A
Fecha	24/03/2017
Mención	U. Santa María y U. Andrés Bello inician sus temporadas este fin de semana. Mención a la UAH.

U. Santa María y U. Andrés Bello inician sus temporadas este fin de semana

El Aula Magna de la UTFSM acogerá desde el sábado más de 40 funciones, con apuestas nacionales y extranjeras. Y el domingo, en la Casona de Las Condes se realiza el primer concierto del año de la UNAB, para después recibir exposiciones y ciclos de charlas.

ROMINA DE LA SOTTA DONOSO

El Campus Casona de Las Condes es el epicentro de esta temporada que incluye música popular y teatro.



DE FOTOGRAFÍA ANTONIO BELLI

SANTIAGO: DIVERSIDAD EN MÚSICA, EXPOSICIONES Y CHARLAS

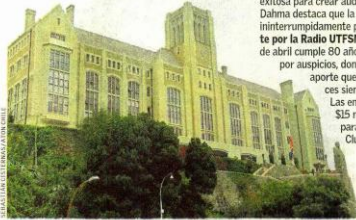
El año pasado tuvieron 23 mil asistentes a sus actividades culturales. La temporada cultural de la Universidad Andrés Bello (UNAB) se realiza desde el domingo en el Campus Casona de Las Condes (Fernández Concha 700). Abrirán, a las 19 horas, con un concierto de la Camerata UNAB, que dirige Santiago Meza, y su interpretación de "La Gruta del Fingal", de Mendelssohn, y la Sinfonía N° 38, "Praga", de Mozart, más el Concierto para trompeta de Hummel, con el solista Tamás Pálfalvi (Hungría). Será el primero de sus ocho conciertos del año, con una entrada de \$5 mil, general, y descuentos para el Club de Lectores "El Mercurio" y vecinos de Lo Barnechea y de Las Condes. En total, programaron cinco obras de Mozart, cinco de Haydn y dos de Beethoven —una de ellas será el Triple Concierto Op. 56, el 9 de abril—, además de la Sinfonía de Cámara, Op. 110, de Shostakovich, y un homenaje a Sibelius, a 60 años de su muerte. "Llevamos 14 años con esta temporada y queremos que el Campus Casona de Las Condes sea un polo cultural, en una ciudad que cuesta tanto desplazarse, la gente está privilegiando asistir a lugares que les quedan más cerca", dice Felipe Karadima Skármeta,

director de Extensión Cultural de la UNAB. Y destaca que actuarán como solistas los pianistas Pedro Larraín y Clemente Prudencia, ganadores del concurso de ALAPP. Este año no habrá conciertos corales, pero sí un homenaje a Chet Baker, con el trompetista Kevin Turcotte (Canadá), junto a The Jazz Connection Trio, y flamenco con Pedro Fernández. En la oferta gratuita de la UNAB se destaca el fortalecimiento de las exposiciones, con cuatro muestras. El domingo abren con fotografías húngaras, y el 20 de abril inaugurarán su apuesta más ambiciosa: "Invitamos a ocho escultores nacionales para que expongan dos o tres obras cada uno, en fierro, bronce, piedra o mármol", cuenta Karadima. Después será el turno de retratos de Daniel Vidá y dos ex alumnos del Programa Diploma en Habilidades Laborales. Sus exitosos "Encuentros Culturales", que pueden tener lista de espera de hasta 200 personas, este año se dedicarán a periodos históricos y a grandes conflictos del siglo XX. "Hemos descubierto que a la gente le cuesta hacer cursos por falta de tiempo, pero si invitas gratuitamente a cuatro sesiones se programan y asisten", apunta Karadima. La programación está en Vinculacion.unab.cl.

VALPARAÍSO: UN CRISOL DE LA ACTIVIDAD MUSICAL Y ESCÉNICA

La impecable acústica del Aula Magna de la Universidad Técnica Federico Santa María (UTFSM) vuelve a recibir, desde este sábado, grandes apuestas de los elencos estables de Santiago y artistas internacionales de gira por el país. En el primer concierto, Leonid Grin y la Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, con el pianista Armandis Abols, tocarán el Concierto de Grig, más dos piezas de Beethoven. "En esta temporada tenemos una gran cantidad de orquestas dentro de los 40 eventos que programamos. ¡Serán diez conciertos sinfónicos! Y habrá también una gran variedad de directores que son muy requeridos", destaca David Dahma, director de difusión cultural de la UTFSM, y aclara que entre el 30% y el 40% del público viene de Santiago por el fin de semana. La propia Sinfónica retornará cinco veces, dos de ellas con el Coro Sinfónico U. de Chile —en julio, presentarán el *Air "Carmina Burana" (Orff)*—. Y mientras Alejandra Urrutia y la Orquesta de Cámara de Chile darán dos conciertos, la Sinfónica Nacional Juvenil ofrecerá tres, pero con batutas muy diferentes: Paolo

Bortolameoili, Maximiano Valdés y Juan Pablo Izquierdo. También actuará el Coro del Municipal de Santiago. "Siempre ha habido un tremendo interés en la música de cámara en la Quinta Región, al que respondemos con propuestas que llegan desde Suiza, Italia, Austria, Israel, Rusia y también de Chile", agrega. Entre otros, actuarán los pianistas Andrés Maupoint, Roberto Bravo y Matiani Teave. La ópera se hará presente en abril, con el montaje de la Universidad Alberto Hurtado para "Actión" (Charpentier), e igualmente habrá flamenco, con Pedro Fernández y funciones del Ballet de Santiago y del Ballets. Gracias a un convenio de cinco teatros regionales y el Ministerio de Educación, volverán a retransmitir "El Pequeño Municipal". Este año los elegidos son "El soldadito de plomo" (mayo) y "Aladino" (noviembre). "Llenamos el teatro de niños de escuelas públicas de entre 6 y 12 años de toda la región", cuenta Dahma. Y anuncia: "Este año iniciaremos con el Municipal de Santiago las primeras transmisiones de ballets y óperas, con 'Aida' y 'El Lago de los Cisnes'. Es una fórmula exitosa para crear audiencias". Dahma destaca que la temporada se ha desarrollado ininterrumpidamente por 76 años y que se retransmite por el Radio UTFSM (Radiofsm.cl), señal que el 7 de abril cumple 80 años. "La temporada se financia por auspicios, donaciones, venta de entradas y el aporte que hace la universidad. Los balances siempre son positivos", dice. Las entradas se mueven entre \$3 mil y \$25 mil, considerando los descuentos para tercera edad, estudiantes y el Club de Lectores de "El Mercurio".



DE FOTOGRAFÍA ANTONIO BELLI

Los estudios indican que el Aula Magna UTFSM tiene una de las mejores acústicas del país.