

Medio	Biblioteca regional Antofagasta
Fecha	24/10/2016
Mención	Exposición conmemora 120 años del natalicio del escritor Manuel Rojas. Mención a la UAH.



Una invitación imperdible:

EXPOSICIÓN CONMEMORA 120 AÑOS DEL NATALICIO DEL ESCRITOR MANUEL ROJAS



La exposición estará en exhibición hasta el 30 de octubre en el hall central de la Biblioteca Regional de Antofagasta.

24/10/2016



«**Manuel Rojas. Una oscura y radiante vida**» es el título de la exposición itinerante con la que la Fundación Manuel Rojas - gracias al apoyo del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) y la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de RREE (DIRAC) - está celebrando los 120 años del natalicio del escritor, ocasión en que la Biblioteca Regional de Antofagasta se ha querido sumar a estos festejos.

La muestra se configura como un recorrido fotográfico y de carácter documental por los principales hitos biográficos y literarios del escritor chileno. Con el fin de profundizar en el legado literario de Manuel Rojas (1896-1973), es que la coordinación de Fomento a la lectura de la biblioteca Regional ha desarrollado un exitoso conversatorio denominado «**Manuel Rojas. Paisajes e imaginarios nortinos**», ocasión en la que participaron Ana María Lea - Plaza - Dra. en Literatura y académica de la U. Alberto Hurtado-, Olga Grandón Lagunas -Dra. en Literatura y docente de la U. de Antofagasta- y María Constanza Castro -Periodista, Máster en Literatura y académica asistente de la U. Católica del Norte. A través de miradas distintas se abordaron como tema central de este encuentro revisando la mirada de Manuel Rojas a través de algunas de sus obras. La conversación fue conducida por María José Barros, Dra. en Literatura y docente de la U. de Los Andes.

Para completar las actividades, el próximo 10 de noviembre a las 18:30 horas se llevará a cabo una tertulia literaria, enfocada en recordar al escritor chileno, mediante la lectura de una selección de distintos textos tomados de sus cuentos, novelas, poemas y otros relatos. Además, las lecturas serán amenizadas con algunas composiciones musicales, afines al discurso social y político que caracteriza la obra de este autor.

Para William Romero, coordinador de Fomento a la lectura de la Biblioteca Regional de Antofagasta es un honor contar con una exposición de estas características, la cual sin lugar a dudas a cercará a nuestra comunidad a uno de los escritores contemporáneo más importantes de la literatura chilena.

Finalmente es importante destacar que Los vínculos de Manuel Rojas con el paisaje del Norte Grande y específicamente con la ciudad de Antofagasta se encuentran en dos vertientes, una biográfica - literaria y otra en su interés por la historia de esta región, especialmente por los pueblos originarios que poblaron estas latitudes. Dentro de los numerosos oficios que desarrolló Manuel Rojas desde su adolescencia, uno de los más destacados fue el de apuntador o consueta en compañías de teatro, trabajo que consistía en «soplarle» el libreto a los actores. Precisamente en 1927 llega Rojas a Antofagasta con una compañía que representaba temas de la historia de Chile y, con un grupo de actores, visita al dramaturgo Julio Asmussen, en su oficina de subdirector de El Mercurio de Antofagasta. Asmussen les relata un hecho de amor trágico, que Manuel Rojas guardará en su memoria para incorporarlo, más de treinta años después, como base de «Punta de rieles» (1960), una de sus más destacadas novelas y que actualmente se está representando en versión teatral.

Recursos adicionales

Palabras clave: [Literatura](#) - [Manuel Rojas](#) - [Conmemoración](#) - [Literatura chilena](#)

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Biblioteca Nacional

Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas

Archivo Nacional

Museos Nacionales

Subdirección Nacional de Museos

Centros Especializados



Ventanilla Virtual de Opinión

Comisión Defensora Ciudadana

