

Medio	La Tercera
Fecha	22-11-2014
Mención	Cuando la música es una profesión. Habla Juan Pablo González, director del Instituto de Música de la UAH.

Cuando la música es una profesión

Quienes deseen hacer de la música su profesión, pueden estudiar en una Academia, en un Instituto Profesional, en la Escuela de Artes de una Universidad o en el Conservatorio de ese mismo plantel. Expertos comparten consejos para una buena elección. **Foto: Andrea Urrejola M.**



RODRIGO CEPEDA

"SUBHIRA"

Compositor y creador del
Sello Mundo Vivo

Foto: Rodrigo Cepeda

"Decidir estudiar música es algo muy amplio, porque existen distintos caminos dentro de la música como especializaciones", afirma Rodrigo Cepeda "Subhira", compositor chileno de destacada trayectoria y creador del Sello Mundo Vivo. Por ejemplo, explica, hay intérpretes vocales, intérpretes en determinados instrumentos y diversos géneros musicales. Si a la persona le gusta la música docta o clásica, debería estudiar en un conservatorio.

Y para quienes gusten tocar instrumentos del mundo popular, como guitarra eléctrica, batería o bajo, por ejemplo, también hay varios prestigiosos", afirma el compositor. También están las carreras de compositor musical, licenciatura en música, pedagogía en música, producción musical, entre otras. De hecho, sobre esta última carrera, en algunas academias se le agrega el área de "gestión musical", Subhira estima que "el

campo está muy abierto y es muy interesante el poder gestionar todo lo que acompaña a la industria de la música: ser capaz de grabar discos, sacar algunos arreglos, producir eventos, conciertos, etc. Sirve mucho para realizar autogestión y crear un emprendimiento musical".

Desarrollo y proyección

Para el musicólogo y director del Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado, Juan Pablo González, el nivel de los estudios en música en Chile es excelente. "En el país tenemos 70 años de formación de músicos, y de excelente nivel. Y en los últimos 15 años además estamos formando muy bien a músicos populares. Lo otro que ocurre en Chile es que se han abierto magisteres en las áreas de la composición musical, la interpretación musical y en la investigación, mientras que en doctorado se está empezando en esas áreas", subraya González, señalando a la vez que la carrera de producción y tecnología en sonido es una especialización que tiene un promisorio futuro.

Por su parte, el licenciado en música y composición de la U. de Chile, Fernando Sandoval, considera que "las carreras que combinan las tecnologías con la partitura, con el instrumento, con la música originaria, son las que la llevan hoy, sobre todo en el campo comercial. Toda carrera de música que tiene un apellido tecnológico llama la atención de los jóvenes y es la carrera del futuro" (obviamente que dentro del ámbito de la música).

Para fortuna de quienes deseen dedicarse hoy

a la música, los entrevistados coinciden en que ya se puede vivir dignamente de esta profesión en Chile (si se posee versatilidad y maestría). |

Jóvenes talentos musicales

Desde sus 13 años que Phellippe Tapia siente gran pasión por la música. Al integrar la banda estudiantil de un colegio en Linares, sus profesores descubrieron su talento para la trompeta y lo alentaron a potenciarlo. Si bien no procede de una familia de músicos, sus padres también lo apoyaron y posteriormente ingresó al Conservatorio de la U. de Talca, donde estudió durante un año Interpretación en Trompeta Clásica.

Hoy tiene 29 años y es alumno de tercero en la carrera Intérprete Instrumental con mención Trompeta en la Academia Moderna de Música. Participa en la Orquesta Moderna de Jazz, y su inquietud musical lo ha llevado a trabajar como músico de sesión en distintas bandas de variados estilos. Entre los grupos que ha integrado, se encuentran el Ensamble Transatlántico de Folk Chileno; Santo Solar, Sonora Casino y Santo Pecado. Actualmente, a dos años de egresar de dicha academia, ya está pensando en grande: gestionar su propia empresa (con un colega y socio), la que muy pronto formalizará bajo el nombre The Brass Modern.

Otro talento musical que destaca en la escena musical del país es la cantante de folclore Verónica Aravena, de 34 años, postulante al Festival de la Canción de Viña del Mar 2015 y a quien veremos muy pronto en el nuevo programa de talentos de Canal 13 *The voice Chile*. Verónica

se encantó con la música a la edad de 7 años, pero después del colegio no siguió esta carrera, sino que estudió Trabajo Social. "Para mí la música es todo. De hecho, hace cuatro años dejé mi empleo como trabajadora social para dedicarme ciento por ciento al canto", expresa. "Ser cantante es una pega bien difícil, tienes que moverte hartito, pero yo he tenido suerte. Tengo un compositor con quien trabajo hace tres años, y canto en todos los lugares donde me llamen, quienes no me conocen pueden buscar mis trabajos en YouTube", cuenta Verónica.

INTERPRETACIÓN MUSICAL

AÑOS DE ESTUDIO 5

INGRESOS BRUTOS MENSUALES AL 1ER AÑO \$645.772

INGRESOS BRUTOS MENSUALES AL 5º AÑO \$798.394

EMPLEABILIDAD AL 1ER AÑO POST TITULACIÓN 62,1%

Fuente: Mifuturo.cl

“Decidir estudiar música es algo muy amplio, porque existen distintos caminos dentro de la música como especializaciones”.

Rodrigo Cepeda, “Subhira”.

“En el país tenemos 70 años de formación de músicos, y de excelente nivel”.

Juan Pablo González, musicólogo.

“Toda carrera de música que tiene un apellido tecnológico llama la atención de los jóvenes y es la carrera del futuro”.

Fernando Sandoval, licenciado en música.

