

Medio	lifestyle.americaeconomia.com
Fecha	21-08-2015
Mención	Nuevas ediciones del escritor chileno Pedro Lemebel subrayan el interés por su obra. Mención a U. Alberto Hurtado.

Nuevas ediciones del escritor chileno Pedro Lemebel subrayan el interés por su obra

Por Claudio Pereda Madrid | 21 Agosto, 2015 - 17:03



- [Previous](#)
- [Next](#)

Documentales, piezas teatrales y encuentros académicos marcan la importancia del trabajo hecho por el artista, tras su muerte en enero de este año.

Para el sábado 7 de noviembre de este año, los seguidores del escritor chileno Pedro Lemebel no sólo recordarán poco más de siete meses de su muerte. Serán testigos también del relanzamiento de todas las obras del escritor publicadas bajo el sello de editorial Planeta.

Ese día, a las 20 horas, la Sala de las Artes del Centro Cultural Estación Mapocho será testigo del profundo interés que el artista genera en un público que lo siguió tanto como performista, cronista y escritor, cuya obra dio una voz potente a una realidad hasta ese momento escondida: el mundo gay. Y más encima, el mundo gay pobre.

En la primera semana de agosto, la jesuita universidad Alberto Hurtado reunió a diversos escritores y académicos para conversar en torno a la obra del autor. Al alero del Magíster en Literatura Latinoamericana de dicha casa de estudios, del Centro de Investigación y Documentación de Chile Contemporáneo de la Universidad Finis Terrae (Cidoc) y del Departamento de Literatura de la Universidad de Chile, se llevó adelante el III Simposio Pedro Lemebel: Nuevas lecturas.

La instancia concordó en que si bien la obra del escritor fue bastante reconocida mientras vivió, el hecho de su muerte no implica -ni por asomo- un olvido en torno a ella. "Supo adelantarse a los tiempos y eso es algo que sus lectores saben y valoran", comentó en la prensa local el también escritor y amigo de Lemebel, Juan Pablo Sutherland.



De eso dan cuenta otros géneros artísticos que en los próximos meses seguirán abordando la obra "lemebeliana", la que se viste con formatos diversos como música, teatro y documental.

El 27 de agosto se estrena en el teatro Matucana 100 de Santiago la obra "La ciudad sin tí", llevada a las tablas por la compañía Chilean Business, codirigida por los actores Claudia Pérez y Rodrigo Muñoz y personificada por la propia pareja más Claudia Vergara y José Luis Aguilera.

La puesta en escena se basa en varios textos de Lemebel, entre los que destacan -por

ejemplo- "Los funerales de la Candy", "La leva", "Margarito" y "Del Carmen y bella flor", en los que se abordan los aspectos más centrales de su temática.

Fiel a sus gustos, la pieza teatral incluye también varios registros sonoros que forman parte de las preferencias del autor, que van desde las baladas más tradicionales, pasando por el pop más inquieto y el rock más político. Incluso, el reconocido cantautor chileno Manuel García compuso un tema de manera especial llamado "Vestidito de niña".



La documentalista ítalo-chilena Joanna Reposi conoció al escritor cuando ella formaba parte del exitoso programa televisivo "El show de los libros" y "La torre de papel", a mediados de la década 90.

Desde esos tiempos, la también directora de trabajos como "La tumba abierta de Vicente Huidobro" (2004) y "Devolver" (2007), amasó la idea de un registro audiovisual sobre el escritor homosexual y del impacto que su literatura causaba a su paso.

Ganando diversos fondos internacionales y postulando a otros locales para avanzar en los complejos procesos técnicos que implican realizar documentales en el país, Reposi ha logrado ir plasmando su acuciosa investigación y registro de casi siete años. "Lemebel" espera ver la luz a mediados del año 2016.

El documental nunca pensó convertirse en un homenaje post mortem, pero la realidad le puso un desafío al guión. Tras la muerte del escritor, el trabajo adquiere más trascendencia y le pone más desafíos a su autora. El relato básicamente es un largo trayecto por la vida de Lemebel, a partir de su enfermedad.

Con ese hito, se registran variados encuentros del autor con colegas literatos, viajes,

participaciones en marchas sociales y hasta un regreso a su natal y marginal Zanjón de la Aguada en una fecha tan simbólica como un 11 de septiembre.

Pedro Lemebel

La esquina es mi corazón



La Feria del Libro de Santiago, que este año lleva adelante su versión número 35 entre los días 22 de octubre y 9 de noviembre, será el centro de operaciones para subrayar la trascendencia de Pedro Lemebel, a sólo unos siete meses de su partida.

En el evento del 7 de noviembre la Cámara Chilena del Libro hará un sentido homenaje al escritor en el que se incluyen números musicales, performances y lecturas de sus textos a cargo de variados amigos de Lemebel como la poetisa Carmen Berenguer, el artista visual Jaime Lepe o la actriz Liliana García, entre muchos otros.

Es la misma fecha en que la editorial Planeta presentará ediciones especiales de todos los títulos lanzados bajo el sello, que van desde "La esquina es mi corazón" (1995) hasta "Háblame de amores" (2012), los que también serán ofrecidos juntos en una caja.

Aún no existe claridad en torno a un libro nuevo de Lemebel, llamado "Mi amiga Gladys" y que recopila crónicas en que se retratan diversas facetas de su relación con la reconocida dirigente comunista Gladys Marín. Se estima que se presenta el próximo años, aunque algunas fuentes no descartan que también sea para el evento literario de este año.

La paradoja de la muerte exhibe en el caso de los artistas exitosos todo su esplendor. Lemebel pudo decir adiós en un memorable evento realizado en enero de este año en el

centro cultural Gabriela Mistral, al que llegó en silla de ruedas y sin poder hablar palabra alguna.

El vital interés por su obra no requiere más. El nexo con sus lectores ya está hecho. La obra ha hablado.