

Medio	Las Últimas Noticias
Fecha	21-8-2013
Mención	Guardia encontró cuadro de Juan Yarur y quedó sin pega. Mención a la UAH.

Miguel Salazar dice que la obra estaba botada

Guardia encontró cuadro de Juan Yarur y quedó sin pega



Miguel
trabajaba en la
Universidad
Alberto
Hurtado.

Era una de las
dos litografías
robadas del
Museo de Arte
Contemporáneo.

Miguel Salazar nunca pensó que el ruido que sintió el viernes pasado, a las cinco de la tarde, lo haría perder su trabajo de guardia en la Universidad Alberto Hurtado. “Fui a ver al patio de la Facultad de Economía y Negocios, en Erasmo Escala 1835, y encontré una bolsa y un cuadro adentro. Salí a ver y no había nadie, así que lo dejé apoyado. Era de una mariposa y no le di importancia, porque a lo más costaba unos 15 mil pesos”, cuenta el hombre de 42 años. Lo que no sabía es que era una obra del británico Damian Hirst, una litografía avaluada en 9 millones de pesos, parte de la colección privada de Juan Yarur, y robada, junto a una obra similar, desde el Museo de Arte Contemporáneo (MAC), el jueves tras un show de Los Jaivas en el Parque Forestal.

“Mi error fue no avisar a mis superiores y sólo comentarlo con compañeros”, analiza, y continúa: “Al cerrar la universidad llevé el cuadro a mi casa, se lo di a mi esposa y lo colgué en nuestro dormitorio”. “El lunes volví a trabajar y vi el cuadro en un diario, le conté a un profesor y me prestó su celular para avisar al museo”, asegura.

Fue con gente del MAC a su casa en Cerro Navia y, como efectivamente era la obra perdida, la PDI lo llevó a declarar. “Estoy feliz, recuperé el cuadro del señor Yarur. Lo malo es que me despidieron de mi trabajo, no creen en mi versión y eso que el día del robo estaba de guardia, hay libros firmados”, dice.

La primera obra encontrada, también de Hirst, fue gracias a Cristián Molina, quien asistió al concierto de Los Jaivas ese día: “Vi que unos tipos se metieron al museo y arrancaron con dos cuadros y extintores, así que los encaré y recuperé una pintura. Se la entregué a los guardias y los perseguí otra vez, pero les perdí el rastro”.

Bernardita Mandiola, directora de la Fundación AMA, de Juan Yarur, dice que “estamos muy agradecidos de estos dos señores y cuando termine la investigación policial queremos darles una recompensa. Es terrible que hayan despedido de su trabajo a uno de ellos”.