

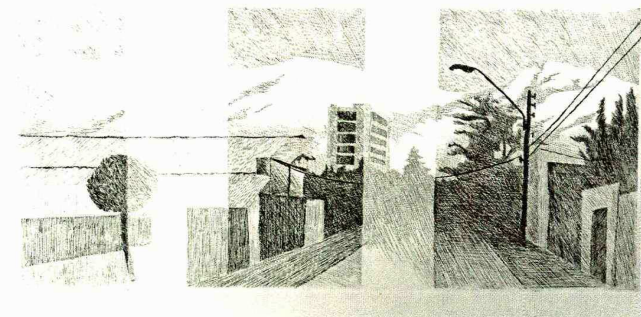
Medio	Vivienda y Decoración
Fecha	20-12-2014
Mención	El valor de la ciudad. Artista Francisco Cabrera estudió Pedagogía en la UAH.

EL VALOR DE LA CIUDAD

AL ARTISTA FRANCISCO CABRERA LE INTERESA REFLEXIONAR EN TORNO A LOS ESPACIOS Y SUS HABITANTES. A TRAVÉS DE SU OBRA BUSCA RESCATAR PAISAJES Y OFICIOS QUE, SEGÚN PIENSA, MUCHAS VECES RECORREN DE MANERA SILENCIOSA BUENA PARTE DE NUESTRA VIDA.

*Texto, Constanza Toledo Soto.
Retrato, Macarena Pérez.*

Hay días en que Francisco Cabrera (29) disfruta pintando al aire libre. Le bastan sus materiales y encontrar un lugar que llame su atención. Suele instalarse en parques o plazas ruidosas bajo la atenta mirada de muchos transeúntes curiosos que, en ocasiones, se acercan a preguntarle qué está haciendo. Lo que más le gusta es dibujar. Con el tiempo, eso sí, ha ampliado su espectro artístico al grabado y la acuarela sobre papel, siempre dejando a la vista ciertas líneas gráficas. Poco a poco, este joven artista chileno –perteneciente al colectivo del Taller 99– se ha reconciliado con la ciudad y, aunque a ratos aún se estresa, intenta darle valor a través de su obra. Lo mismo hace con las personas que la habitan, hombres y mujeres anónimos que pasan inadvertidos en la vorágine del día a día: “Siempre me interesó trabajar la figura humana, pero no lograba encontrarle el sentido para incluirla en mis cuadros. Hasta que en un momento, luego de empezar a leer algunos cuentos de Baldomero Lillo, me di cuenta de la cantidad de personajes que



COMO INTEGRANTE

del Taller 99, Francisco Cabrera ha participado en exposiciones colectivas e individuales tanto en Santiago como en regiones. (franciscocabrera.wix.com/obras)

existen: el oficio de soldador o cartero, por ejemplo, o todos quienes están detrás de enormes construcciones como el Empire State o la Torre Eiffel. Creo que es importante ese rescate urbano, darse cuenta de que en esta gran máquina todos somos igual de útiles”, señala Francisco, quien estudió Licenciatura en Arte en la Universidad de Playa Ancha especializándose en grabado, para luego estudiar Pedagogía en la Universidad Alberto Hurtado. A esta última carrera llegó luego de encontrar un reemplazo como profesor en un colegio de su natal San Bernardo. Nunca había hecho clases, pero se fascinó al poder transmitir sus conocimientos a niños y jóvenes de distintas edades que, al igual que él desde que era chico, “engancharon” con el mundo del arte.VD

