

Medio	Las Últimas Noticias
Fecha	20-11-2012
Mención	¿Estudiar arte? Por amor, pero vendiendo bien el cuento. Mención a la carrera Licenciatura en teoría e Historia del Arte en la UAH.

Saber de fotografía, mundo digital y gestión cultural amplían las opciones

¿Estudiar arte? Por amor, pero vendiendo bien el cuento



Cristina Vega: "Lo digital es útil para el mundo laboral".

Hay que diversificarse, ser muy movido y poner el cuero duro.



Todo el que entra a estudiar Licenciatura en Arte sabe de antemano: trabajo hay poco. Por eso, la clave está en ser movido y no quedarse solo en su taller, esperando a algún mecenas.

José Soler, licenciado de la Universidad Católica, buscó su camino realizando programación web para agencias de publicidad, particulares y empresas. “Saliendo de la escuela empecé a pitutear en algunos proyectos y de a poco fui especializándome”, cuenta José, de 27 años. Su formación en Arte le sirvió para ser riguroso y para hablar de tú a tú con otros profesionales. “Tengo un ojo más crítico con la parte gráfica de los trabajos. Yo contrato a diseñadores para que diseñen, pero por mi formación tengo más autoridad para proponerles cambios”.

Renata Espinoza Roa, licenciada en Artes Visuales de la Universidad Diego Portales, siguió un camino más tradicional: ha expuesto en la Galería Aninat, en el Museo de la Memoria y en el Centro Cultural de España. Este año, el prestigioso artista Alfredo Jaar compró su obra “Brigada Chacón 80-90: El revés de lo moderno”, que son seis mesas de luz que contienen 72 fotografías de un curso de formación política ingresado a Chile clandestinamente en 1984. Pese al éxito, Renata sabe que la vida del artista no es fácil y está haciendo el magíster en Gestión Cultural en la Universidad de Chile. “Hacer el magíster me ha servido un montón para saber cómo solventar mi trabajo. Creo que parte fundamental de

nuestra pega es saber vendernos”, comenta.

La foto es un comodín

Cristina Vega, licenciada en Arte de la PUC, se especializó en fotografía. Además de su labor como fotógrafa independiente, ha trabajado como guía en una galería, y como editora de libros. Ahora está estudiando el magíster en Edición de la Universidad Diego Portales. Cristina aconseja a los estudiantes tomar ramos que den habilidades para la vida laboral. “Todo lo digital es súper útil. La fotografía es un muy buen comodín. También es bueno empezar a trabajar mientras se estudia. Pueden ser cosas pequeñas, como guía o asistente de alguna exposición, pero que te dan la experiencia”, afirma.

Una vez egresado, la clave para Cristina está en “hacer un postgrado y en diversificarse”. “Hay trabajo en el mundo publicitario, en teatro, cine, libros, en las municipalidades, y en un montón de lugares que uno ni se imagina”, dice Cristina.

Arte: dónde y cuánto me sale

Institución	Sede	Nombre carrera	Arancel 2012	Matrícula 2012	Duración
U. de Chile	Santiago	Lic. en Artes con menciones*	2.093.700**	No disponible	10 semestres
UDP	Santiago	Artes Visuales	2.723.000	272.000	10 semestres
U. Finis Terrae	Providencia	Artes Visuales	3.210.000	320.000	8 semestres
UNAB	Las Condes	Lic. en Artes Visuales	2.937.186	338.486	8 semestres
UDD	Lo Barnechea	Arte y Cultura	4.374.000	402.000	8 semestres
PUC Valparaíso	Valparaíso	Lic. en Artes	2.754.000	159.000	8 semestres
UPLA	Valparaíso	Lic. en Arte	1.903.650	120.000	8 semestres
UDEC	Concepción	Artes Visuales	2.131.000	87.300	10 semestres
UAH	Santiago	Lic. en Teoría e Historia del Arte	2.520.000	99.000	8 semestres
PUC de Chile	Providencia	Lic. en Artes	3.200.000	100.000	8 semestres
PUC de Chile	San Joaquín	College Arte y Humanidades (Lic.)	4.130.000	100.000	8 semestres
UNIACC	Providencia	Artes Visuales	2.800.000	300.000	10 semestres
U. SEK	Peñalolén	Conservación y Restauración de Bienes Culturales	1.893.000	80.000	8 semestres
U. Arcis	Santiago	Arte y Cultura Visual	3.047.500	178.000	10 semestres
U. Mayor	Santiago	Lic. en Artes Visuales	3.446.936	No disponible	9 semestres
UACH	Valdivia	Lic. en Artes Visuales	2.434.000	No disponible	8 semestres
UCTemuco	Temuco	Lic. en Artes Visuales	1.835.000	125.000	8 semestres

*Menciones: Artes Plásticas, Danza, Teoría e Historia del Arte, Actuación Teatral, Diseño Teatral, Sonido, Interpretación Musical, Composición Musical y Teoría de la Música.

**Arancel de todas las menciones mayor: \$2.000.000

Arte: a moverse harto

Carrera	Ingresos promedio		Empleabilidad	
	1er año	5° año	Al 1er año	Al 2° año
Arte y Licenciado en Arte	458.939	571.709	48,6%	57,2%

Fuente: mifuturo.cl

Becas y fondos concursables

Dónde conseguir lucas

Las becas y fondos concursables son una opción para los artistas que necesitan financiamiento. Hay empresas que también auspician a artistas a cambio de que, por ejemplo, estos pongan el logotipo de la empresa en el catálogo de la exposición o que la nombren en entrevistas. Aquí, algunos datos de becas y fondos para estudiar y conseguir lucas:

-Fondart: www.fondosdecultura.gob.cl

-Becas Chile: www.becaschile.cl

-Becas para Artistas UNESCO-Aschberg: www.unesco.org

-Beca Arte CCU: www.ccuenelarte.cl/becaarteccu

Ramos de Arte Historia y Taller son peludos

Los alumnos tienen clases de dibujo, escultura, pintura e historia del arte, entre otros. "Los ramos de taller son vitales. Ahí formas tus gustos y tu proyecto personal", dice Renata Espinoza Roa. "En general, el ramo que da más problemas es Historia del Arte. Hay que memorizar mucho. Dibujo también puede ser un problema, especialmente para los que llegan pensando que saben dibujar. El profesor en una hora les destroza el trabajo", opina Cristina Vega.

