

Medio	EL MOSTRADOR
Fecha	20/10/2016
Mención	Ópera barroca francesa "Actéon" en Centro GAM, 21 y 22 de octubre. Mención al Instituto de Música de la UAH.

NOTICIAS | AGENDA



Ópera barroca francesa "Actéon" en Centro GAM, 21 y 22 de octubre

por CULTURA+CIUDAD, EL MAGAZINE DE EL MOSTRADOR | 20 octubre 2016



Compartir

Twitter

Compartir

Compartir

Imprimir

Enviar por mail

Rectificar

El Instituto de Música Alberto Hurtado llega a GAM con Actéon, ópera barroca del francés Marc-Antoine Charpentier (1643-1704), con una puesta en escena minimalista que retrata un mundo fantástico de dioses y ninfas.

La ópera pastoral de fines del siglo XVII, se inspira en el mito griego del cazador Actéon, quien ve a la diosa Diana bañarse desnuda en medio del bosque rodeada de un séquito de ninfas. Ella, celosa de su castidad y al descubrir que es espiada, lo convierte en ciervo. "Ahora te está permitido contar que me has visto desnuda, si es que puedes contarlo", le revela. Luego, envía a sus propios perros a que lo despedacen. Aparece la diosa Juno, que le cuenta el trágico destino que sufre el voyeurista a sus compañeros de caza.

Actéon es una ópera en un solo acto dividido en seis escenas y que es muy poco representada en la actualidad. Ahora llega a GAM a más de 300 años de su estreno (1684), con sus textos en francés y a cargo de solistas invitados, la Camerata, el Coro y el Conjunto de Música Barroca de la UAH.

La puesta en escena es simple y elegante y reflejará la violencia, intolerancia e incapacidad del ser humano de escucharse, siempre con la delicadeza que aporta la música barroca. Una de las novedades que presentará esta versión de Actéon, es que participarán en la camerata y el coro, estudiantes que están prontos a titularse de las carreras de Pedagogía en Música y Canto.

Con este título de la lírica, GAM continúa su alianza con el Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado (UAH), con quienes ya se han estrenado óperas como La violación de Lucrecia de Britten, Dido y Eneas de Henry Purcell y La isla de los peces de Guillermo Eisner.

Elenco 1: Lisandro Pelegrina, María Caparotta, Virginia Barrios, Pamela Zavala

Elenco 2: David Rojas, Javiera Bernal, Gianina D'Angelo, Belem Abraham

Coro del Instituto de Música UAH, Directora Jéssica Quezada

Conjunto de Música Antigua, Director Cristian Gutiérrez

Camerata UAH, Director Felipe Hidalgo

Régie Gonzalo Cuadra

Puesta en escena Gustavo Acevedo

Ópera barroca "Actéon" del Instituto de Música Alberto Hurtado

En Sala A1 del Centro GAM, Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227, Metro Universidad Católica

Viernes 21 y Sábado 22 octubre, 19:30 horas.

Precios: Entrada general: \$6.000, estudiantes y tercera edad: \$3.000.

