

Medio	THE CLINIC (SANTIAGO-CHILE)
Fecha	02/06/2016
Mención	Pipazos un touch de cultura. Mención a Ediciones Universidad Alberto Hurtado.



EL DESTRIPIADOR DE GATOS

A Oscar, un atigrado de 8 años, le arrancó cabeza y cola. A la siamesa Oreo la decapitó y dejó su collar encima de su cuerpo inerte. A Paddy, la cortejo por la mitad. A Amber ni siquiera le dejó las garritas. Y de todos se llevó un trocito de piel como trofeo. Así de sanguinario es el destripador de gatos, que ha sembrado el terror en Londres y que ha sido bautizado como Croydon Cat Ripper (Croydon es la calle donde inició sus crímenes). En seis meses ha matado con saña a 60 gatos londinenses sin dejar ni una pista. Scotland Yard está tras sus pasos y las autoridades de PETA ofrecen 7 mil dólares por cualquier pista sobre el asesino que mata lejos de las cámaras de seguridad. "¿Matará el Destripador de Gatos de Croydon a un ser humano?", se preguntó el Daily Mail.

LA DICTADURA DE LO COOL

Así se llama la obra teatral de la destacada compañía La Re-sentida, que reflexiona sobre el arte y la política a través de un grupo de amigos bastante bohemios y burgueses que se juntan a celebrar un primero de mayo, en medio de las protestas. "Hablar de este grupo social define nuestra época, fría e indolente, que a través del consumo y desde la comodidad de un computador nos permite sentirnos sensibles, comprometidos y activos políticamente. Una nueva burguesía que pretende humanizar el capitalismo e imponer su identidad autocomplaciente", dice el director de la obra Marco Layera. Hasta el 5 de junio en Teatro Principal de Matucana 100. Miércoles a domingo, 20 horas, a solo dos lucas.



ANTES DE LOS HIPSTERS

Calle Ismael Valdés Vergara, Palacio de Bellas Artes en construcción, año 1908. Más fotos antiguas en el Facebook "Fotos históricas de Chile".

JODOROWSKY ACONSEJA...



Alejandro Jodorowsky @alejodorowsky · 12 h

No te abraza porque te quiere, ese enviviado te abraza para ahogarte.

92 170

OMBLIGUISMO

"No leo demasiadas novedades literarias, pero hay algo chato, como el viejo costumbrismo, solo que ahora pasado por un ombliguismo un poco molesto. Ahora lo llaman autoficción; hay muchos escritores jóvenes que consideran que sus opiniones, sus gustos, sus amores, son lo suficientemente interesantes como para ponerlos por escrito", dijo César Aira en El Cultural.

ANTES DE PARTIR

La obra de danza "Antes de Partir" de Joel Inzunza & Compañía, plasma una mirada crítica a la realidad que enfrentan miles de refugiados que se ven forzados a huir de sus hogares por distintas razones. "Quisimos plasmar el cuerpo como único territorio que no se le puede quitar al refugiado. El cuerpo se convierte finalmente en su único hogar", dice Joel Inzunza, director de la obra. La puesta en escena contempla a 13 bailarines se presentará este 4 y 5 de junio en el Parque Cultural de Valparaíso, y desde el 9 al 19 de junio en el Centro Cultural Matucana 100.

P·O·E·S·Í·A (Del lat. poësis)

Hay veces que uno no tiene nada que hacer y se pone a escribir poesías

> Blanca Yuli H·E·N·A·O
10 años

EL DICCIONARIO DE LOS NIÑOS

Para Maryluz Arbelaz, de 9 años, un anciano "es un hombre que se mantiene sentado todo el día". Dios, para Ana Milena Hurtado, de cinco años, es "el amor con pelo largo y poderes". Y "la envidia, según Alejandro Tobón de siete años, es tirarle piedras a los amigos". Estas tres definiciones forman parte del libro "Casa de estrellas: el universo contado por los niños", un maravilloso compilado de 500 definiciones de palabras creadas por cabros chicos que fueron recogidas por un profesor colombiano en un taller de creación literaria. El libro fue un fenómeno en ventas en el país calefeto y desde su lanzamiento en 2013 ha agotado varias ediciones, pero se pueden encontrar algunos extractos en Internet. "Para celebrar el Día del Niño, pedí a los chicos que dijeran qué era un niño. Recuerdo una definición que era: 'Es un amigo que tiene el pelo cortito, no toma ron y se acuesta más temprano'. A mí me encantó, me pareció perfecta. Y me enseñó que ellos tienen una lógica distinta, otra manera de entender el mundo... Entendí que pueden revelarnos muchas cosas que ya hemos olvidado", dijo Javier Naranjo, maestro y poeta, a la BBC.

Manuel Rojas

Cuentos



MANUEL ROJAS PARA TODOS

En 1970, la editorial Sudamericana de Buenos Aires publicó una antología con 28 cuentos de Manuel Rojas, seleccionados y corregidos minuciosamente por el propio escritor. Más de cuatro décadas hubo que esperar para que el libro se publique en Chile, bajo el sello editorial de la Universidad Alberto Hurtado. El volumen incluye además el prólogo escrito por Rojas para la ocasión ("Hablo de mis cuentos") donde recrea sus primeros como escritor —cruzando los Andes de ida y de vuelta— y revela algunas de las anécdotas que dieron origen a los relatos. Imprescindible