

<b>Medio</b>	La Segunda
<b>Fecha</b>	19-6-2014
<b>Mención</b>	FAMFEST 2014: Marionetas, muñecos y música instalarán la magia en 12 salas de teatro. Mención al Coro de Cámara de la UAH.

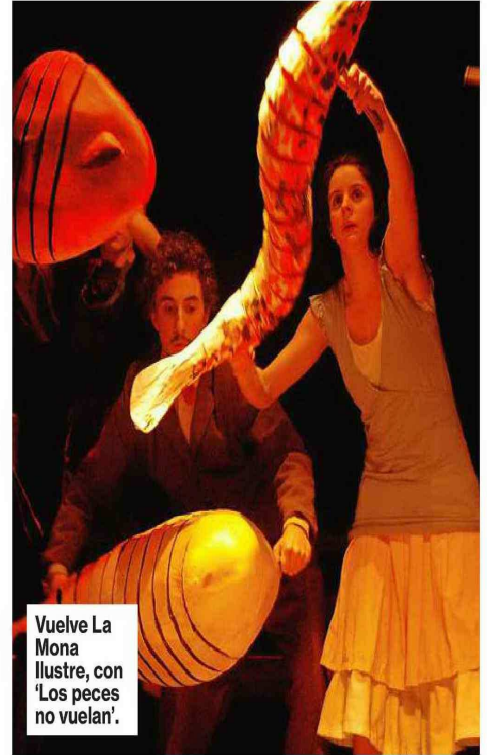
**FAMFEST 2014**

# Marionetas, muñecos y música instalarán la magia en 12 salas de teatro

Los principales escenarios se asocian para presentar 33 obras nacionales e internacionales, desde el 12 de julio.



Desde España: 'La casa del abuelo', de La Rous Teatro.



Vuelve La Mona Ilustre, con 'Los peces no vuelan'.

Una tentadora invitación para que la familia se acerque al teatro es invierno es la de FAM-FEST, la séptima versión del festival —un proyecto Mori— que fue anunciada esta mañana.

El ciclo se extenderá desde el 12 al 27 de julio y comprende 33 obras. Seis estrenos internacionales, 6 nacionales y 21 reestrenos.

España llega para lucirse con tres montajes. Destaca **'La casa del abuelo', de La Rous Teatro** —compañía que en 2011 ganó el Premio Nacional de las Artes Escénicas— que utiliza títeres y cuenta la historia de vida de un abuelo. El diario ABC aseguró que era una obra “de profunda delicadeza, sensibilidad y contención... valiente, pensando que se ha programado para niños”.

También estarán **'El bosque de Grimm' de La Maquiné** y **'El príncipe feliz' de La Baldufa**.

Desde Brasil llega **'Gigantes de aire' de la compañía Pia Fraus**. Argentina viene con **Los hermanos Arana** y **'La vuelta al mundo'** y finalmente desde Ecuador se presentará **Teatro Samadhi con 'Los juguetes de Ulrike'**. Entre las propuestas extranjeras brillan las técnicas que incluyen títeres, marionetas y elementos circenses.

El festival se inaugurará oficialmente el 13 de julio en el GAM con distintas actividades para niños y adultos. Los espectáculos se presentarán en total en 12 salas: en todos los Teatro Mori, en Matucana 100, en el Municipal de Santiago, en la U. Finis Terrae, en la UC, en Teatro Cinema, en el anfiteatro Bellas Artes y en la sala Los Domínicos.

### Notables regresos

Los estrenos locales, además de técnicas actorales, la música es fundamental. 'Viaje a la luna' es el regreso de **La Patogallina**, la historia de una productora de cine más bien pobre. Sus trabajadores son seis payasos que harán lo imposible por sacar adelante la labor, que recuerda el trabajo del cineasta francés George

Méliequien a comienzos del siglo XX.

**Héctor Morales** debutará junto a Carla Casali y Natalia Valladares con 'Bal-tazar, un rey cada día más pequeño'. Es un monarca de 6 años y difícil carácter, que debe cambiar a través de prácticas de vida sana y juegos.

'El secuestro de la bibliotecaria' sube al escenario el género musical. A cargo de **Teatro Atanor** y ambientada en Chillán de 1939 (año del terremoto), hará reír a niños de más de 6 años con divertidos y torpes bandidos que cometen el crimen contra la protectora de libros.

La compañía **Teatro en la Ruta** rescata una de las más lindas tradiciones chilenas con 'Don Bonifacio, el último organillero', quien luego de sufrir un fuerte dolor en su espalda, comienza a pensar

en quién podría ser su digno sucesor.

La música y los cuentos se mezclan en 'Había una vez, canciones de colores'. El **Coro de cámara de la U. Alberto Hurtado, la ilustradora Sol Díaz y la cuentista Claudia Sabat** les dan vida a distintos relatos de la argentina María Elena Walsh.

Finalmente, 'El tigre mágico' de **Patricio Cáceres y Juan Esteban Varela** invita a vivir la música en un formato íntimo, a través de la magia de un ilusionista.

Entre los reestrenos, vuelve la aplaudida compañía La Mona Ilustre, con 'Los peces no vuelan'. Tryo Teatro Banda, con 'Afrochileno'. Y 'El viaje redondo', de Teatro de Ocasión y Jaime Lorca.

Más información en [www.famfes-tchile.cl](http://www.famfes-tchile.cl)

