

<b>Medio</b>	MEGA
<b>Fecha</b>	17-4-2015
<b>Mención</b>	Entrevista a Horacio Salinas. Habla Juan Pablo González, musicólogo de la UAH.

### **Entrevista a Horacio Salinas, músico.**

- Entrevista a Horacio Salinas, músico. - Describe como era Chile cuando Inti Illimani nació. - La música latinoamericana era muy lejana. - La canción "La exiliada del sur". - Habla sobre el neofolcklor y la Nueva Canción Chilena. - La canción "Samba landó". - En 2014 Inti Illimani histórico canta a Patricio Manns. - Canción "La guitarrera que toca". Nota general sobre los orígenes y la trayectoria de Inti Illimani. Mención: Universidad Técnica del Estado, Universidad de Santiago. Nota la importancia del grupo Inti Illimani para la gente. Habla: sin GC Mención: Universidad Técnica, Quilapayún. Sección Qué tiempos aquellos Los hitos más importantes en Chile al momento de nacer el grupo. Habla: - César Albornoz, historiador U. Alberto Hurtado. Sección Desde el estudio con Tito Escárte Habla: - Tito Escárte, desde el estudio "El puente". Sección Punto de encuentro desde la Usach, con Belus Zúñiga. Habla: - Rafael Chavarría, historiador U. de Santiago. Sección Retrato Chileno Entrevista a Juan Pablo González, musicólogo de la Universidad Alberto Hurtado. Tema: el exilio en la música del grupo - Los artistas jóvenes fueron muy afectados por lo ocurrido en 1973. - Las características de la letra de las canciones en el exilio. - El aporte del grupo. Entrevista a Iván Núñez, integrante de Santo Barrio. - La importancia de Inti Illimani. - La reversión de canciones. Conduce: Álvaro Escobar.