Medio	La Tercera		
Fecha	17-10-2014		
Mención	Dido y Eneas en el GAM. La ópera es interpretada por la Orquesta del Instituto de Música de la UAH.		



Dido y Eneas en el GAM

Hoy debuta en la Alameda una de las óperas más importantes de Inglaterra: Dido y Eneas, la historia de pasión y abandono basada en la epopeya romana La Eneida. Escrita en 1689 por el compositor inglés Henry Purcell, llega a las tablas renovada, con música barroca y danza contemporánea, interpretada por la Orquesta del Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado.

Entrada. Visite antes la librería Ulises (Lastarria 70, loc. 2), acogedora, decorada con escaleras y anaqueles de madera. Pregunte por sus novedades, como *Tres veces al amanecer*, la última serie de relatos de Alessandro Baricco (\$ 15.000). Y si prefiere escribir a leer,

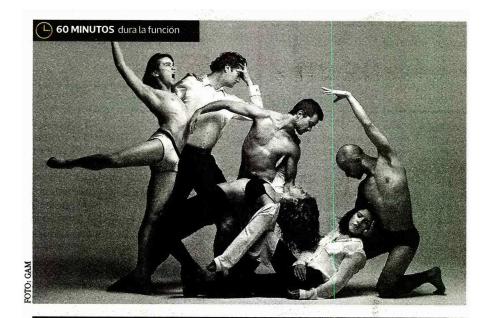
compre un lapicero alemán marca LAMY, de diseño, desde \$ 16.000.

Plato de fondo. La ópera cuenta la historia de amor y muerte entre Dido, reina de Cártago (una antigua región al norte de Africa), y Eneas, héroe de Troya, la histórica ciudad de *La Ilíada*. Unas brujas lo engañan haciéndole creer que debe partir y dejar a Dido para refundar



DONDE: Alameda 227 TEL.: 222055652 HORARIO: VI. 17 y sá. 18, 8 PM Do. 19, 7 PM PRECIO: \$6.000. Estudiantes y 3a edad, \$3.000 EST.: Subt., en Lastarria 70, \$ 1.400 la hora EDAD: Mayores de 14 años. esta ciudad, y ella, desesperada, se quita la vida. ¿Por qué verla? Porque es una ambiciosa fusión de danza contemporánea y ópera barroca en un sólo espectáculo. También, porque es una obra centenaria, ícono de la ópera inglesa. Y además, parte de su música es la misma que interpretó la coreógrafa Pina Bausch en su recordada obra Café Müller.

Postre. Después de la obra, a sólo minutos está el restaurante Casa Lastarria (Lastarria 70). Pruebe su tártaro de res, con chalotas, pepinillos, alcaparras y crocante de parmesano (\$8.100) y acompáñelo con un mojito kurant, con jugo de limón, maracuyá, menta y vodka (\$4.900).



Director de La Tercera: Guillermo Turner Olea.

Editor Suplemento: Loreto Aravena M. Periodistas: Evelyn Briceño, Loreto Gatica, Valentina Pozo, Carlos Reyes Barría, Darío Zambra. Colaboradores: Alfredo Cáceres, María Ignacia Concha, Camila Letelier, Axel Christiansen, Natalia Espina y Lya Rosén. Columnista: Mariana Martínez.

Director Gráfico: Marcelo Godoy S. Editor Coordinador: Constanza Bertolone H. Editor de Diseño: Sandro Baeza. Diseño: David Hernández. Editor de Fotografía: Rafael Martínez.