

Medio	La Tercera
Fecha	17-10-2014
Mención	Dido y Eneas en el GAM. La ópera es interpretada por la Orquesta del Instituto de Música de la UAH.

Dido y Eneas en el GAM

Hoy debuta en la Alameda una de las óperas más importantes de Inglaterra: *Dido y Eneas*, la historia de pasión y abandono basada en la epopeya romana *La Eneida*. Escrita en 1689 por el compositor inglés Henry Purcell, llega a las tablas renovada, con música barroca y danza contemporánea, interpretada por la Orquesta del Instituto de Música de la Universidad Alberto Hurtado.

Entrada. Visite antes la librería Ulises (Lastarria 70, loc. 2), acogedora, decorada con escaleras y anaqueles de madera. Pregunte por sus novedades, como *Tres veces al amanecer*, la última serie de relatos de Alessandro Baricco (\$ 15.000). Y si prefiere escribir a leer,

compre un lapicero alemán marca LAMY, de diseño, desde \$ 16.000.

Plato de fondo. La ópera cuenta la historia de amor y muerte entre Dido, reina de Cártago (una antigua región al norte de Africa), y Eneas, héroe de Troya, la histórica ciudad de *La Ilíada*. Unas brujas lo engañan haciéndole creer que debe partir y dejar a Dido para refundar



DONDE: Alameda 227 **TEL.:** 222055652
HORARIO: Vi. 17 y sá. 18, 8 PM Do. 19, 7 PM
PRECIO: \$6.000. Estudiantes y 3a edad, \$3.000 **EST.:** Subt., en Lastarria 70, \$1.400 la hora **EDAD:** Mayores de 14 años.

esta ciudad, y ella, desesperada, se quita la vida. ¿Por qué verla? Porque es una ambiciosa fusión de danza contemporánea y ópera barroca en un sólo espectáculo. También, porque es una obra centenaria, ícono de la ópera inglesa. Y además, parte de su música es la misma que interpretó la coreógrafa Pina Bausch en su recordada obra *Café Müller*.

Postre. Después de la obra, a sólo minutos está el restaurante Casa Lastarria (Lastarria 70). Pruebe su tartaro de res, con chalotas, pepinillos, alcaparras y crocante de parmesano (\$ 8.100) y acompañelo con un mojito kurant, con jugo de limón, maracuyá, menta y vodka (\$ 4.900).

60 MINUTOS dura la función



FOTO: GAM



Director de La Tercera: Guillermo Turner Olea.

Editor Suplemento: Loreto Aravena M. **Periodistas:** Evelyn Briceño, Loreto Gatica, Valentina Pozo, Carlos Reyes Barria, Darío Zambra. **Colaboradores:** Alfredo Cáceres, María Ignacia Concha, Camila Letelier, Axel Christiansen, Natalia Espina y Lya Rosén. **Columnista:** Mariana Martínez.

Director Gráfico: Marcelo Godoy S. **Editor Coordinador:** Constanza Bertolone H.

Editor de Diseño: Sandro Baeza. **Diseño:** David Hernández. **Editor de Fotografía:** Rafael Martínez.

