

<b>Medio</b>	El Mercurio
<b>Fecha</b>	16-6-2013
<b>Mención</b>	Reúnen historias de escuelas innovadoras en un libro. La autora, Encarnación Rodríguez, estuvo de visita en el país dando cátedra en el Magíster en Gestión y Dirección Educacional de la UAH.

Casos emblemáticos alrededor del mundo:

# Reúnen historias de escuelas innovadoras en un libro

- Se trata de establecimientos que supieron dar un vuelco a la educación del siglo XX, incentivando los viajes de estudios, una formación bilingüe y salas de clases donde la discriminación no tiene cabida.

MARGHERITA CORDANO

Las mediciones estandarizadas se han vuelto un eje central en los currículos escolares alrededor del mundo. Así lo cree Encarnación Rodríguez (española, doctora en educación y académica de la Universidad de Saint Joseph, en Estados Unidos), quien estuvo de visita en el país dando cátedras en el Magíster en Gestión y Dirección Educacional de la Universidad Alberto Hurtado.

La profesora se encuentra afinando los últimos detalles de un libro cuyo fin será mostrar aquello de lo que está convencida: la sala de clases es más que solo evaluaciones.

"Hoy hay una falta de imaginación terrible sobre lo que puede hacer una escuela pública. Nadie dice que las pruebas estandarizadas no sean importantes, pero no son lo único que debe tener lugar en la educación", comenta.

"La mala o buena educación no puede depender del puntaje de una prueba cuando hay muchos más factores que inciden en eso".

Para mostrar este punto, su libro —"Pedagogías y currículum para re-imaginar la escuela pública: historias internacionales de esperanza y resistencia" (por ahora, solo en inglés)— busca rescatar historias de colegios que durante el siglo XX supie-

ron destacar por sus propuestas innovadoras.

Está, por ejemplo, el caso del Rough Rock Community School, el primer colegio de Estados Unidos que se atrevió a impartir educación bilingüe de navajo-inglés. Lo hizo en la década de 1960, "desarrollando textos escolares en ambos idiomas, en una época en que el inglés no se mezclaba con lenguas indígenas".

Del mismo país viene la historia del Brackenridge Colored School of San Antonio. "Se construyó a principios del siglo XX, cuando todas las escuelas nuevas eran para los blancos. En una sociedad segregada, a los afroamericanos les correspondía estudiar en las más viejas".

Brackenridge se atrevió a cambiar el patrón.

## Más creatividad

Para conseguir los 12 ejemplares del libro, Rodríguez escribió a revistas de Educa-

ción pidiendo ayuda a quienes quisieran colaborar con historias. Después de una larga selección de experiencias "dejamos las que sentimos que daban un impulso creativo a las escuelas de hoy. Queríamos motivar a los profesores a hacer cosas nuevas, a jugarla por probar cosas interesantes, y no solo lo que se exige". Surgieron experiencias de Europa, América y Asia.

Una de ellas habla sobre la escuela rural Barbiana de Italia (1940), que fomentaba los viajes de estudio cuando estos eran algo impensado entre estudiantes de escasos recursos.

"Había un único maestro, quien se conseguía el dinero suficiente para enviar a sus alumnos a algún país cercano. Una vez allí, ellos debían buscar trabajo y escri-

ción pidiendo ayuda a quienes quisieran colaborar con historias. Después de una larga selección de experiencias "dejamos las que sentimos que daban un impulso creativo a las escuelas de hoy. Queríamos motivar a los profesores a hacer cosas nuevas, a jugarla por probar cosas interesantes, y no solo lo que se exige". Surgieron experiencias de Europa, América y Asia.

**Encarnación Rodríguez,** autora de la investigación, es doctora en educación y académica de la Universidad de Saint Joseph en Estados Unidos.



MARGHERITA CORDANO

bir dos veces a la semana contando su experiencia. Él quería que conocieran y que dieran cuenta del mundo en el que estaban inmersos”.

De Sudamérica se destacan las escuelas Ayllly-school (Bolivia) y Bachillerato Popular IMPA (Argentina).

La primera impulsó, entre 1931 y 1940, un plan para trabajar el recinto del mismo modo en que los aimaras (que eran la mayoría de sus alumnos) toman decisiones: todos juntos. Antes de cualquier reforma, toda la comunidad escolar debía estar informada y de acuerdo con el cambio.

En el caso argentino, se impulsó que la escuela, que hasta el día de hoy funciona dentro de una fábrica, permitiera a trabajadores de cualquier edad volver a clases. “Se trata de un currículum solidario bastante pionero”, comenta Rodríguez.

Otras historias también se enfocan en la inclusión: está el colegio de Singapur que derribó el prototipo del alumno asiático muy correcto y disciplinado, y se atrevió a llamar a alumnos con necesidades estudiantiles especiales.

En Andalucía, y frente a la oleada de población marroquí y gitana del sector, el Instituto Iliberis creó, en 1975, un currículum centrado en las relaciones de raza, clase y género. “Una búsqueda explícita de integración”, cuenta la autora.

