

<b>Medio</b>	La Tercera
<b>Fecha</b>	16-3-2015
<b>Mención</b>	Dos estrenos de ópera y 50 conciertos traerá el GAM este año. Mención a la UAH.

# Dos estrenos de ópera y 50 conciertos traerá el GAM este año

- ▶ Se trata de las obras *De Allende a Salvador* y *La isla de los peces*.
- ▶ En los recitales gratuitos estarán la Sinfónica y la Orquesta de la Usach.

## Javiera Calderón

Fue encargada el 2013 por un colectivo de chilenos radicados en Suecia e Inglaterra para conmemorar los 40 años del Golpe de Estado. En un afán por mostrar y narrar musicalmente los episodios más importantes que rodearon al ex mandatario Salvador Allende, llega al GAM durante septiembre *De Allende a Salvador*, una obra que se presentará por primera vez en Chile a cargo del músico y compositor Rafael Díaz. La crea-

ción, que fue estrenada en Inglaterra el año pasado, es una construcción poética a partir de los acontecimientos políticos y personales que marcaron a Allende cuando llegó a La Moneda en 1970. El guión, incluye testimonios y recuerdos de personas que interactuaron con él durante sus discursos. "Es una ópera dedicada a mi padre que fue allendista y al que acompañé cuando era muy niño a sus discursos", dice Díaz.

El otro estreno de ópera es *La isla de los peces*. Inspirada

en la desolación de las madres que perdieron a sus hijos en el tsunami que arrasó el 27 de febrero de 2010, la pieza será exhibida la primera semana de septiembre y contará con la participación de la mezzosoprano Evelyn Ramírez y más de 20 músicos, entre ellos estudiantes de la U. Alberto Hurtado.

"Sentimos que era una historia muy importante de contar. Además, nos interesó describir la cultura de la zona, por ejemplo la vida que llevan los pescadores y personajes típicos", dice Gui-

lermo Eisner, compositor de la ópera. Se tratará de una obra coral de música contemporánea ambientada en las cercanías de la isla Orrego que homenajeará a los sobrevivientes del maremoto. Junto a los estrenos de ópera se presentará nuevamente el Festival Internacional de Danza Contemporánea Escena 1. El evento, que incluirá tres montajes de compañías europeas, se realizará durante todo el mes de junio y tendrá como eje central la multiplicidad de culturas. Los montajes serán

*Rising* del director británico Aakash Odedra, que narra la estética de la danza clásica de la India; *Rite of Spring*, basado en el ritual de la primavera del compositor ruso Igor Stranvinsky y, por último debutará *Avalanche* de la compañía española Dani Pannullo, que muestra una coreografía sobre el paso del tiempo.

Así mismo, el programa anual mostrará más de 50 conciertos gratuitos de marzo a diciembre. Entre ellos destacan repertorios de las Orquestas de Cámara de

Chile y Sinfónica de Chile, además Ensamble de Teatro del Lago y la Filarmónica de Temuco, así como el cuarteto Andrés Bello y el Instituto de Música UC. La temporada de música docta se iniciará el próximo miércoles 18 de marzo con la Orquesta Clásica Usach.

Además, en mayo, llega una muestra de la fotógrafa mexicana Graciela Iturbide y se presentará *La Tempestad*, de William Shakespeare, en una producción a cargo del dramaturgo Juan Radrigán. ●



►► Este miércoles se inicia la temporada de música en el GAM con la Orquesta de la Usach. FOTO: ARCHIVO

