

<b>Medio</b>	Uandes.cl
<b>Fecha</b>	14-08-2015
<b>Mención</b>	Facultad de Comunicación y Fundación AngelicvM entregaron premios a Excelencia Audiovisual. Mención a Patricio Aguilera, alumno de Periodismo de la U. Alberto Hurtado.

## Facultad de Comunicación y Fundación AngelicvM entregaron premios a Excelencia Audiovisual

Este jueves 13 de agosto se desarrolló la premiación del "**Concurso a la Excelencia Audiovisual**", organizado por la **Facultad de Comunicación UANDES** y la **Fundación AngelicvM**, y que buscó encontrar las **mejores piezas audiovisuales** que desarrollaran de una manera positiva el respeto y amor por la vida de una persona en todas sus etapas: la familia, el matrimonio, el desarrollo de los hijos, la amistad, la solidaridad, la responsabilidad y el valor de la educación y el esfuerzo, destacando la dignidad y belleza del ser humano.

La ceremonia, que se realizó con la presencia de las máximas autoridades de ambas instituciones, junto a directivos de la Universidad, familiares y amigos de los ganadores, comenzó con las palabras del **director ejecutivo de la Fundación AngelicvM, Benjamín Correa**, quien destacó que “uno de los principios de la Fundación es precisamente promover la belleza y la dignidad de la persona humana y este proyecto tenía precisamente dicha finalidad, buscar un trabajo audiovisual que a través de imágenes nos lograra transmitir el valor de la vida”, agregando que “ojalá que este concurso siga y que continúe el próximo año y muchos más”.

Tras la intervención de Correa, llegó el momento de entregar los premios a los ganadores. En la **categoría “Estudiantes de enseñanza media: pieza audiovisual original”**, las ganadoras fueron **Carolina Fernández y María Jesús Parada**, alumnas del **Colegio Huelén**, quienes obtuvieron una cámara fotográfica Canon por su primer lugar.

En la **categoría “Estudiantes universitarios: pieza audiovisual original”**, el **alumno de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado Patricio Aguilera** resultó ganador, y recibió una cámara de video Panasonic como recompensa.

Por último, en la **categoría “Periodistas de medios de comunicación”**, la **ganadora fue Chantal Aguilar, de Canal 13**, quien obtuvo un viaje y estadía en Nueva York por cinco días como premio por **su reportaje sobre la Isla Orrego**, a cinco años del terremoto y tsunami ocurrido en la zona de Constitución.



Participantes galardonados en el Premio Excelencia Audiovisual organizado por la Facultad de Comunicación UANDES y la Fundación AngelicvM.

Para la profesional, ganar este premio fue mostrar una parte del trabajo periodístico que muchas veces no es apreciado por parte de la opinión pública. “Se piensa muchas veces que nosotros como periodistas solo estamos en la tragedia, en lo negativo de la vida, pero hay muchas notas y trabajos que hacemos que demuestran absolutamente lo contrario y que no son lo suficientemente valoradas. Es bueno que se entienda y que se sepa que también se hacen noticias de las cosas buenas que hace la gente, y en especial esta nota creo que quedó muy bonita, bien hecha, por lo que estoy muy feliz del reconocimiento”, afirmó Aguilar.

Otro de los que estaba muy contento por su triunfo fue Patricio Aguilera, quien tras recibir la invitación de participar al concurso, no dudó ni un momento. “Vengo de una familia muy ligada a las artes y tengo como objetivo en la vida dedicarme a lo audiovisual. Aquí sentí que era una oportunidad de desarrollar algo importante y tuve la idea de realizar un trabajo que mostrara a una persona no vidente darse cuenta que no necesitaba tener esa capacidad, para sentir lo mismo y ser igual que todas las personas que sí tienen la capacidad de ver”, comentó Aguilera.

Por último, el **decano de la Facultad de Comunicación, Juan Ignacio Brito**, tras agradecer y valorar la conformación de la alianza con la Fundación AngelicvM para este concurso, se manifestó muy contento por la gran participación en cada una de las categorías, por lo que auguró “espero estar iniciando una tradición que dure por muchos años”.

“Nuestra intención es reconocer e incentivar la creación de mensajes audiovisuales que no reduzcan la experiencia humana y, por el contrario, den cuenta de la maravillosa complejidad humana en toda su dimensión”, finalizó la autoridad académica.

