

Medio	Hoy por Hoy
Fecha	14-10-2013
Mención	Artista Chileno recordará en Berlín el 27F. Habla Marisol Palma, Directora de Historia de la UAH.

Artista chileno recordará en Berlín el 27/F

Andrés Manríquez se presentará en un simposio dedicado a los terremotos de Latinoamérica.



Andrés Manríquez, pintor y artista plástico.

«Mi intención es presentar este trabajo en Chile también, pero es difícil. Aquí se paga nada por el arte».

ANDRÉS MANRIQUEZ
ARTISTA

Tres meses después del fatal terremoto y tsunami del 27 de febrero de 2010, Andrés Manríquez (52) convocó a un grupo de estudiantes de la Universidad Santo Tomás y partió rumbo a las costas de Tubul: pequeño pueblo de la Araucanía que también fue arrasado por las marejadas, pero que no concentró gran atención de la prensa. “Vimos las caras de decenas de niñitos que habían perdido todo. Te acordabas de esa canción de Víctor Jara, ‘Luchín’. Cuando estuve ahí, pensé que había que lograr que los niños volvieran a ver el mar con otros ojos”, contó Andrés Manríquez. Y bajo ese principio regresó a Tubul tres veces más y comenzó a trabajar la performance que se conocerá el 25 de octubre en Alemania, cuando se presente en la Freie Universität Berlin (Universidad Libre de Berlín) en el marco de un simposio dedicado a las consecuencias sociales de los terremotos y tsunamis en La-

tinoamérica.

Además de la performance (que protagoniza el bailarín Esteban Hernandez-Meyer, chileno de 50 años radicado en Berlín), Manríquez montará una instalación en recuerdo a las víctimas del terremoto de Valdivia en 1960: “Ese será un homenaje más personal, donde pongo una hilera de vasos con agua que representan a las regiones de Chile, los cuales tienen fotos dentro que representan a las víctimas”. La performance será distinta. Allí Esteban interpretará al hostil mar de Chi-

le, con danzas, movimientos y música de fondo que, Andrés, prefiere mantener en reserva.

“Yo viví en Berlín casi 10 años. Ellos se enteraron del trabajo que estaba haciendo aquí y me contactaron. Marisol Palma, directora de la carrera de Historia de la Universidad Alberto Hurtado, hizo el enlace”, recordó Manríquez, quien el 22 de noviembre presentará su fa-

ceta pictográfica en la Factoría Santa Rosa con la exposición “Mar Adentro”, según él, también relacionada con la performance de Berlín.

“Mi intención es presentar este trabajo en Chile también, pero es difícil. Aquí se paga nada por el arte y los espacios, faltan”, dijo Andrés Manríquez, profesor de la Universidad Católica, pintor, ilustrador y artista.