

Medio	La Tercera.com
Fecha	30-12-2010
Mención	Se menciona el Diplomado en Estudios de Música Popular de la Universidad Alberto Hurtado.

Los desconocidos postgrados en música en Chile

Poco se sabe de estos programas que buscan potenciar y perfeccionar el conocimiento y la investigación musical de los profesionales del área.

por Gonzalo Aytwin Delfino - 30/12/2010 - 15:58

ARTÍCULOS

Conoce el Diplomado en Estudios de Música Popular de la U. Alberto Hurtado

Revisa el Magíster en Artes, mención Musicología de la U. de Chile

Conoce el Magíster en Artes, mención Composición Musical de la U. de Chile



En un mundo donde la oferta de postgrado es dominada por programas vinculados a la economía, medicina, ingenierías, ciencias y humanidades, la desconocida oferta de posítulos relacionados con la música asoma como una interesante propuesta para profesionales, muy poco difundida y a la vez poco explotada.

Es en este contexto donde nos encontramos con ejemplos como el **Magíster en Artes, mención en Musicología** que imparte la [Universidad de Chile](#). Este programa tiene como propósito central la formación de graduados capacitados para realizar en forma autónoma y original investigación musical y docencia a nivel superior en materias del área.

Tal acción considera los dos grandes ámbitos posibles del conocimiento de lo musical, es decir, en tanto cultura y disciplina. En el primer ámbito, lo musical es considerado forma de expresión simbólica creada, mantenida y reproducida socialmente, en cualquier tiempo o lugar; en el segundo, lo es en tanto expresión estética individual o fenómeno acústico.

Si en el primero son relevantes los procesos y los problemas, en el segundo resulta central la consideración de los aspectos sintácticos y formales que constituyen los diversos sistemas musicales y los parámetros físicos y perceptivos del sonido organizado con propósito comunicativo. Consecuentemente, el despliegue de la actividad musicológica incluye las especialidades de musicología histórica, la etnomusicología y la musicología sistemática.

También forma parte de la oferta en la Universidad de Chile el **Magíster en Artes, mención en Composición Musical**. Este programa de perfeccionamiento está orientado a la realización de una obra artística, que además de proporcionar un dominio en el quehacer creativo, le permita al candidato articular discursivamente su producción en términos teóricos y críticos, fortaleciendo la singularidad de este discurso y de su práctica, con la pluralidad de otros modelos vinculados a las ciencias y a las humanidades.

Otra casa de estudios que ofrece un programa que tiene vinculación con la música es la [Universidad Alberto Hurtado \(Uah\)](#). Esta imparte el **Diplomado en Estudios de Música Popular**.

De acuerdo con la universidad, la fuerte presencia de la música popular urbana en el espacio sonoro que nos rodea y su llegada a millones de personas en forma simultánea, le ha otorgado un papel central en la construcción de subjetividades sociales desde comienzos del siglo XX. Se trata de una música de gran relevancia, tanto en nuestras vidas personales como en los temas de la cultura contemporánea. A esto se agrega que uno de los aportes centrales realizados por América Latina reside justamente en sus músicas populares, que forman parte del patrimonio cultural de la región y son depositarias de valores sociales y estéticos.

Este diplomado, único en el país, busca articular una mirada y un discurso multidisciplinario sobre problemas vinculados a nuestros propios procesos -presentes y pasados- de subjetivación social y su relación con la música popular. De este modo, la Uah pone a actuar un equipo multidisciplinario de profesores con una sólida experiencia en los estudios de música popular desde la musicología, la literatura, la crítica, la historia y el periodismo musical.