

<b>Medio</b>	La Segunda
<b>Fecha</b>	13-12-2011
<b>Mención</b>	Universidad Alberto Hurtado apoya exposición de escritos del jesuita alemán Athanasius Kircher en la Biblioteca Nacional.

## Exposición revela desconocido tesoro de la Biblioteca Nacional

El miércoles 14 de diciembre, a las 19:30 horas, se inaugura la muestra Athanasius Kircher, valiosa colección de libros del destacado jesuita, políglota y estudioso alemán del siglo XVII.

POR: LA SEGUNDA ONLINE

martes, 13 de diciembre de 2011



La exposición será exhibida desde el 14 de diciembre.

### MÁS NOTICIAS

- ▶ La verdad (nos guste o no) sobre los LIBROS del AÑO 2011
- ▶ Centro Cultural Palacio La Moneda se suma a Museos de Medianoche
- ▶ Gobierno entrega política cultural para los próximos 5 años
- ▶ Veronica Villarroel continúa su gira gratuita por Chile
- ▶ Guía para no perderse la fiesta de la Feria Internacional del Cómic

Especialista en iconografía religiosa, la doctora en historia del arte Constanza Acuña se enteró por azar que la Biblioteca Nacional de Chile poseía una de las colecciones más completas de libros escritos por el sabio jesuita Athanasius Kircher.

El alemán, autor de intrigantes volúmenes que mezclan referencias a la alquimia, las lenguas muertas, la ciencia, la naturaleza y la religión, hizo acompañar sus escritos con misteriosos grabados en los que no escasean los animales mitológicos ni los seres fantásticos.

Con esa información, Constanza y un grupo de investigadores se propusieron dar a conocer el valioso legado del sacerdote, su relación con Chile, las circunstancias en que los libros llegaron a la Biblioteca Nacional y el aporte de los jesuitas al desarrollo cultural y artístico al país.

El resultado es la exposición Athanasius Kircher. La imagen barroca en la Biblioteca Nacional, que reúne por primera vez 12 libros del sabio alemán, además de importantes textos de la antigua biblioteca de los jesuitas en Chile que hasta hoy son conservados por la Biblioteca Nacional, entre los que destacan obras de Alonso de Ovalle, Manuel Lacunza y el abate Molina.

Para recrear el contexto cultural de la época, se presentarán también algunas piezas de la Escuela de Arte Colonial fundada por el jesuita bávaro Carlos Haymbhausen e instalada hacia mediados del siglo XVIII en la antigua hacienda de Calera de Tango. Es el caso de la importante escultura colonial de San Francisco Javier yacente, que pertenece a la Catedral de Santiago, y de una valiosa custodia de plata del siglo XVIII y un mapa grabado por Theodore de Bry provenientes de las colecciones del Museo Histórico Nacional.

Otra de las novedades de la muestra es la incorporación del arte contemporáneo a través de las creaciones de los destacados artistas visuales Cristóbal León & Joaquín Cociña, y Demian Schopf, quienes realizan una lectura actual del legado de Kircher.

Asimismo, la exhibición incluye un módulo interactivo para que el público pueda hojear los libros y una versión digitalizada para ser descargada en el sitio Memoria Chilena.

Para profundizar en diversos aspectos de la vida y obra de Kircher, el lunes 16 de enero a las 18 horas se llevará a cabo en la Sala América la presentación del libro Athanasius Kircher y la imagen barroca en la Biblioteca Nacional, actividad que contará con la participación del connotado académico alemán Siegfried Zielinski y el filósofo e historiador argentino José Emilio Burucúa.

Esta exposición cuenta con el apoyo del Consejo de la Cultura y las Artes, Universidad de Chile, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Universidad Alberto Hurtado, Memoria Chilena, Museo Histórico Nacional, Instituto de Magallanes, Ocho Libros Editores, Goethe Institut y Catedral de Santiago.

Tweet