

Medio	Puro Periodismo
Fecha	13/10/2016
Mención	Crónicas y retratos periodísticos: postula al taller de Diego Enrique Osorno en Periodismo UAH. Mención a Periodismo de la UAH.



El taller consistirá en la presentación y reflexión sobre una serie de etapas de trabajo que se deben seguir para escribir crónicas sobre lugares o personalidades, cuyas historias particulares puedan alcanzar un significado universal. Durante las sesiones se revisarán también técnicas de investigación periodística y de escritura de periodismo literario, necesarias para elaborar estos relatos de la realidad con una perspectiva íntima y humana. A partir de textos presentados por los participantes y de otras lecturas entregadas previamente, se harán ejercicios con el fin de que el taller tenga además un sentido práctico.

Cuándo: El taller se realizará desde el jueves 3 al sábado 5 de noviembre, entre las 18 y las 21 horas jueves y viernes, y el sábado de 9 a 18 horas.

Dónde: La sede será la Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado (Alameda 1869, piso 2).

Valor: \$60.000

Cierre postulación: 26 de octubre

Requisitos: Para postular hay que mandar un texto de autopresentación de no más de 1500 caracteres. Es deseable llevar al taller un texto de entre dos y seis carillas, en el que se relate la historia de una persona o un pueblo. También es necesario haber leído y visto antes del curso un material que será entregado con antelación.

Las postulaciones y consultas deben ser enviadas a Catalina May al correo cmay@uahurtado.cl.

Becas para alumnos y ex alumnos: La Escuela de Periodismo de la Universidad Alberto Hurtado entregará dos becas completas (100 % del valor) para estudiantes del pregrado que hayan aprobado el ramo "Reportaje", y dos medias becas (50 % del valor) para ex alumnos. Los interesados en postular a estos beneficios deben enviar el texto solicitado (1500 caracteres que incluya una breve presentación personal o autobiografía) a cmay@uahurtado.cl. Los estudiantes, además, deben informar el promedio con el que aprobaron el curso "Reportaje".

Diego Enrique Osorno (1980, Monterrey) es un reportero y escritor mexicano que ha sido testigo y narrador de algunos de los principales conflictos del siglo XXI en México y otros países de América Latina. Es, según la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano Gabriel García Márquez, uno de los Nuevos Cronistas de Indias. Ha recibido reconocimientos como el premio "A mano disarmata" de la Stampa Romana de Italia, el Premio Latinoamericano de Periodismo sobre Drogas y el Premio Nacional de Periodismo de México 2013. Algunos de sus libros, como "El Cártel de Sinaloa" (2009), "La Guerra de los Zetas" (2012) y "Contra Estados Unidos" (2014), han sido incluidos en las listas anuales de lo mejor de la literatura no ficción. Su libro más reciente es "Slim. Biografía política del mexicano más rico del mundo".

También ha realizado proyectos de cine como El Alcalde, galardonado internacionalmente, así como iniciativas de regeneración del tejido social a partir del periodismo narrativo, como ElBarrioAntiguo.com. Formó parte de la Comisión de la Verdad de Oaxaca, que documentó crímenes de lesa humanidad y consignó a funcionarios involucrados en ejecuciones extrajudiciales y actos de tortura. Ha sido profesor de la Universidad de Monterrey, publica una columna semanal en el diario Maspormas y es escritor de Bengala, una agencia dedicada a la creación y desarrollo de historias para cine y televisión.